

செய்து கொடுக்கப்பட்டது.

Q7

N22

184392

4

பிஸ்மில்லாஹி

பெரியத்தூய அலாவஜ்ஹி கஷ்டன்
என்னும்
அரபிஹத்தின் தர்ஜமா

இஃது

ஸெய்யிதனா அபுபக்கர் ஸித்திக்கு (நஸி)
அவர்களின் மரபிலுதித்த அல்ஆரீபு பில்லாஹ்
அஷ்ஷெய்கு முஹ்ய்யித்தின் (நஹ்) அவர்களின்
துணைவனான போராகிப ஜனாப் மவ்லானா மவ்லய்
முகம்மது அப்தல் கனிய்யி ஆலிமசாஹிபிப்துஹஸைஷெய்கு
முக்ய்யித்தின் ஆஸ்மசாகிபுல் காதிரிய்யில் உதாரிய்யி அவர்க
ளால் அனேக கிதாபுகளின் ஆதாரத்தைக்கொண்டு அரபியில்
எழுதப்பட்டதை நூறு உலமாக்களால் கையொப்பமிடப்பட்டு

கொளிக்கந்தனை

சாஹிபு

ஹாஜி, கதீபு அப்துல்காதீர் லேப்பைஹ்

அவர்களின் குமாரர்

ஜனாப், மவ்லானா மவ்லய்,

ஹாஜி. அப்துல்லா ஆலிம் ஸாகிபவர்களால்

மொழி பெயர்க்கப்பட்டு

சாணிப்பேட்டை ஜனாபு முதவல்லி

வா. பி. முஹம்மது இப்ராஹிம் சாஹிபு

அவர்களின் பொருளுதவியால்

மன்னார்குடி

சமீபமான பரிசில்,

பிரசுபட்டது.

1922

Q7

M22

184392

முகவுரை.

அஸ்ஹம் துலில்லகஹி நப்பில் ஆலமீன் வஸ்ஸலாத்துவஸ்ஸலா மு அலாஸூலிஹி ஸெய்யிதினா முகம்மதின் வஆலிஹி வஸஹ்பிஹி அஜ்மான்.

கொஞ்சகாலத்திற்கு முன்மதுரஸ் தமீம் ஆலிம் சாஹிபவர். களால் கஷ்புண்ணிகாபென்ற அரபிபுத்தகம் வெளிப்பட்டது அதுதசரியல்லவென்று சிலர்கள் சொல்லிக்கேட்டதும் அவர்கள் அப்புத்தகம் சரி என்று பிடிவாதம்மேஷிட்டதினால் சிற்சிலஅசம் பாவித துண்டுப்பிச்சுசுரங்களெல்லாம் வெளிப்படுத்தி ஜெயித்து விட்டோமென்று மதப்பால் குடித்து தாங்களாகவே மகிழ்ந்து வந்ததுயாவரும் நன்கறிந்த விஷயம்

அந்த புத்தகம் எவ்விதத்தினும் அறவே சரியல்லவென்று ஆராய்ச்சியின்பேரில் துணிந்து பெரிய மகான்களான இமாம்களுடைய கிதாபுகளின் ஆதாரங்களைக்கொண்டு குர்ஆன் ஆயத்துகளை பொதிந்ததாக பற்பலஊர்களிலுள்ள சுமார் 100 உலமாக்களின் கையொப்பமிட்டு வெளிவந்த நம்புத்தூரா பென்ற அரபிரத்தா அரிய கிந்ரதத்திற்கு ஃபிரித்துரை எழுதிய அப்துல்லா ஆலிம்சாகி பவர்களுக்கு உண்மையை அறியவேண்டிய நாய்பாவரும் நன்றி செலுத்த கடமைப்பட்டுள்ளோம் அந்த நம்புத்துறாபு வென்றால் பல ஊசாட்டங்களை நீக்கி நிதான அறிவைக் கொண்டோர் போரின்மனதில் ஞானத்தை ஊட்டக்கூடிய தேவாமிர்தமாயும் சிலரைப்பிடித் தாட்டுகின்றபிடிவாத நோய்க்குத்தகுந்த சஞ்சீவி யாகவும் இருக்கிறதென்பதில் ஐயமில்லை.

நம்புத்துறாபைப்பற்றி நான்மென்மேலும் எழுதுவதென்றால் அழகுக்கழகு செய்வதுபோலவும் மிகைபட கூறுவதுபோலவும் ஆகுமாதலால் இவ்வியாசத்தை பெரிதும் சுருக்குகிறேன்.

நமது அருமையான வாழ்நாளை வீண்வியர்த்த மாக்காது உண்மையை கடைப்பிடித்தொழுக சர்வ வல்லபதயாபர நிகியா கிய ஹக்குசபுஹானஹு வதஆலா அருள்புரிவானாக ஆமீன்.

இண்ணான்ம்.

D. காதிர் முஹிய்யித்தீன்

கூத்தாபல்லூர்.

184392 அட்டவணை.

பக்கம்.

விஷயம்.

சென்கை - 800 008

1. வண்டி வரவில்லை.

இந்தறத்த எழுதியதற்குக்காரணம்,

2. மத்தின் ஆரம்பம்.

3. குப்பு விஷயமாகுவது சொற்செயல் னிறணயமிவைகளைக்கொண்டேதன்பது.

கடித்திலெழுதுவது குப்புக்கு காரணமல்ல என்பது.

குப்புடைய விஷயத்தில் கேட்டுச்செய்வது உள்மாக்களின்ஹக் கென்பது.

4. சீஷ்புன்னிசாபை பொய்யைக்கொண்டு ஆரமித்திருக்கிறாரென்பது. முந்திய சவாலின் ஜவாபு நான்கு காரணத்தைக்கொண்டு பாத்நிவாதி விட்டதென்பது.

சவாலுகளடக்கலும் குப்புக்குரிய தல்ல என்பது.

சவாலை விட்டு விட்டு ஜவாபில் வேறொருசவாலை இட்டுக்கட்டி க்கொண்டாரென்பது.

கேள்க்கப்பட்ட சவாலுக்கு ஜவாபு எழுதவில்லை என்பது.

சவாலும் இட்டுக்கட்டப்பட்டதென்பது.

5. அந்த சவாலு குப்புக்குரியதல்ல என்பது.

6. குப்புக்கும் குப்பல்லாததற்கும் இடம்பாடானதைக் கொண்டு குப்பென்று பதவாகொடுக்கக்கூடாதென்பது.

இது விஷயத்தில் காலீமுப்தி இருவரும் சரிதானென்பது.

ஜவாபுக்கு திதாபுகளின் ஆதாரங்களைக்கொண்டு வராதமோசடி.

முஜ்தஹிதான இமாம்களே முப்தியா இருக்குமென்பது.

7. இக்காலத்தில் பதவாக்கொடுப்பவர்கள் னாகிலா இருக்குமென்பது.

இமாம்களின் தீர்மானங்களுக்கே பதவாவென்று சொல்லப்படுமென்பது.

இரண்டாவது சவாலையும் பிரட்டி இருக்கிறாரென்பது.

8. இந்த சவாலும் இட்டுக்கட்டப்பட்டதென்பதற்கு அத்தாட்சிகள்.

இரண்டாவது சவாலின் ஜவாபு மூன்று காரணங்களைக்கொண்டு பாத்நிவாதி விட்டதென்பது.

9. ஈஸா (அலை)மை சிலுவையில் அறையப்பட்டவில்லை என்பது.

ஈஸா (அலை) மைவானுலகுயர்த்தப்பட்டதற்கு காரணம்.

சிலுவையில் அறையப்பட்டவர் அவர்களுடைய தோழர்களிலொருவராயிருக்குமென்பது.

இந்தசவாலில் ஈபீஎன்றதஃவாவுக்கு இடம்பாடேஇல்லை என்பது.

10. மேற்படி சவாலில் எழுதப்பட்டவர்பின்று தஃவாச்செய்தவராவாரென்பதற்கு ஸந்தகொண்டு வராதமோசடி.

இவிடத்திற்கு ஆதாரமற்றதை ஆதாரமெனக் கொண்டு வந்தமோசடி.

ஈஸாவியத்தான மகாமையுடையவர் அற்புதம் காட்டுவது அவசியமல்ல என்பது.

11. அற்புதம் காட்டுவது கபிமர்களுக்கு மட்டும் அவசியமென்பது.

அவர்களின்மகாமைச்சேர்ந்த ஒலிமர்களுக்கு அற்புதத்தைவெளியா

க்காமல் மறைப்பது வாஜிபாயிருக்குமென்பது.

அல்லியர்க்களிடத்தில் அற்புதம் காட்டத்தேவது ஆகாதென்பது.

- 12 அற்புதம்காட்டத்தேவதற்கு அத்தாட்சி கொண்டு வராதமோஷடி.
அல்லிதம் வெளியாகாவிடில் காபிரென்று எழுதியதற்கு ஸந்து
கொண்டு வராதமோஷடி.

அற்புதம்காட்டத்தேவதுஷர்துய்மஇன்காறு செய்ததாகுமென்பது.
ஷர்துய்ம இன் ஹுக்முசுளிலொன்றை இன்காரும் பரிசாகமும் செய்
வதுகுப்பிரியிருக்குமென்பது.

- 13 ஷர்துய்ம இன் ஹுக்மு ஷந்தா இருக்குமென்பது.
கைபை அறிவேனென்பதற்கு குப்பென்று பத்வாகொடுக்கக்கூடா
தென்பது.

- 14 இது விஷயத்தில் இப்பனுஹஜ்(மஹ) கொடுத்த பத்வாவின்நக்லு.
சூஹானது வெளிரங்கமானதைப் பார்ப்பது போல் கைபையுமறியு
மென்பது.

நபிமார்கள், வலித்தீன்கள், ஆரிபீன்கள், தவஹீதை யுடையவர்
களும் கைபை அறிவார்களென்பது.

பருஸத்தெனும் மனத்தெழிவைக்கொண்டும் கைபை அறிவது.

கல்புடையவர் மலக்குகளையும் நபிமார்களுடைய சூஹுங்களையும்
முளிப்பிலேயே பார்ப்பார்களென்பது.

- 15 கைபை அறிவதில் ஆண்டவனுக்கும் அடியார்களுக்கு மீடையில்
லித்தியாசயிருக்கிறதென்பது.

ஆனதால் குற்ஆனின்னஸஸுக்குமுறனாகாதென்பது.

- 16 மூன்றாவது ஸுயாவின் ஜவாபு அனேச காரணத்தைக்கொண்டு
பாத்திலாக இருக்குமென்பது.

துன்யா உலமாக்களின் குறைகளைக்கூறுவது குப்பறல்லவென்பது.

- 17 துன்யா உலமாக்களின் குறைகளைப்பற்றி இஹ்யாவில் வருகிறாக்கு
துன்யாவை வெறுக்காதவன் வெய்ச்தானைச்சேர்ந்தவனென்பது.

- 18 உமர்கத்தாபு (மல) அவர்களின் னவீ ஷர்து.
ஸஹ்லு (மலி) அவர்களின் அர்ப்புசனவீஹத்தி,
எஹ்யப்னும ஆது (மலி) அவர்களின் துன்யாஉடைய உலமாக்களை
ப்பற்றிச் சொல்லிய சிலஉணர்ச்சிகள்,

- 19 எழுபத்தாறு உலமாக்கள் எழுபத்தாறிலிருப்பார்களென்பது,

- 20 கான்காவது சுவாலின்ஜவாபுமூன்று காரணங்களைக்கொண்டபாத்தி
லாக இருக்குமென்பது.

உலமாக்களிலுள்ள தெடுதிகளைக் கவனித்து தூசணிப்பதுகுப்பறல்ல
வென்பது.

- 21 வாசகத்தால் குற்ஆன் (30) ஜுஸ்வுதாசென்பது.

- 22 இதுஹுஸ்விலத்து வல்ஆதி யாத்தி என்ற ஒவ்வொரு ஸூரீத்தும்
15 ஜுஸ்வுக்கு சுமாயிருக்குமென்பது,

குல்யா அய்யுஹல் காபிறான் கால் குற்ஆனுக்கு சுமாயிருக்கு
மென்பது.

குல்ஹுஹ்வல்லாஹ் 10 ஜுஸ்வுக்குசுமாயிருக்குமென்பது.

குற்ஆனில் மஃரிபா மூன்றுவகை என்பது.

புற்கான் இரண்டு வகை என்பது.

- 23 குர்ஆனின் வாசகங்களைச் சுருக்கி இருக்கிறதாக ஆண்டவன் அருளியது, அலி (மலி) அவர்களைத்தொட்டும் அப்புதமானிவாய்த்து,
- 24 குர்ஆனும் அதின்கருத்துக்களும் கடலும் அலையும்போல இருக்குமென்பது, குர்ஆனின் கருத்துக்களுந்து மட்டில்லை என்பது, குர்ஆனின் ஆயத்துக்களுக்கு லஹிர்பாத்தின் இரண்டு விதமஹுவுண்டென்பது. வன்வாஸைவிட்டும் கல்புதுப்பாவாண வர்களுக்கு அது வெளியாகுமென்பது.
- 25 குர்ஆனின் கருத்துக்களை எவ்வளவு விரித்தாலும் அதிகப்படுத்தியதாகாதென்பது, குர்ஆனில் அதிகப்படுத்தினாரென்று சொல்ல அறவே இடம்பாடிவலை என்பதற்கு காரணம்,
- 26 ஐந்தாவது ஸுவாஸுடைய ஜவாபு பாத்திலாகி வீட்டதென்பது, குலசேகரப்பட்டணத்தாரின்பேரில் குப்பறைபயப்பட்டு மன்பது. ஐந்துஸுவால்களும் இட்டுக்கட்டப் பட்டதென்பது.
- 27 சுவால்கள் வாஸ்தவமென்று வைத்துக்கொண்டாலும் அதர்க்கு ஜவாபுசரியல்ல என்பது.
- 28 கடிதத்திலவ்வகம் இல்லாதபட்சம் இந்தறச்செழுத தேன்வை இவ்வலை என்பது.
- 29 முஸ்லிமைக் காரணமின்றி காபிரென்று மொழிந்ததனால் தமீம் சாகிபு முறத்தது, முவஹிது, வரிந்திது, காபிருகிவிட்டா மென்பது. இல்லம்கிறது ஆண்டவனின் ஹாருகவிற்குமென்பது. ஷரீஅத்தைய இவ்மு மனிதரிடத்தில் படிப்பதன்றி ஆண்டவனால் கிடைக்குமென்பது.
- 30 அனேகம் குத்மார்களுக்கு இவ்விதமே கிடைத்திருக்கிறதென்பது படிப்பில்லாததவளை ஒலியாக்களுதனால் ஆண்டவன் படித்துக் கொடுக்கிறமென்பது, கஷ்பைக்கொண்டு ஷதஹுடைய இல்மை அறியக்கூடுமென்பது. மார்க்கவிஷயங்களை அறிவது, அராபீ, பர்வீ, ஹிந்தி. இந்த மூன்றைக்கொண்டும் சொந்தமில்லை என்பது, இல்மைக்கொண்டு முக்கியகருத்தாவது அறியவேண்டியவைகளை அறிந்த அமல்செய்வதென்பது,
- 31 அறிந்தபடி அமல்செய்யாதவர்கள் ஷெய்தான் கையிலகப்படுவார்களென்பது. இதர்க்கு பொருள், மதிப்பு மரியாதைகளின் பேரில் ஆவகது இருப்பதும் தன்னைவுயர்த்து பிரார்த்தாவாத்தி தன்னைபைமறந்து பெற்றினைபெடுத்து புரம்பேசுவதும் அடயாளமாக இருக்குமென்பது. தஜஹுலேவிது துணயாவுடைய உலமாக்களால் வழிகேடு பாவுமென்பது.
- 32 சொல்லுவிட செயலிற் உபதேசம் அதிகப்படுண்டைய தென்பது. கஷ்புன்னி காபைச்சரின்று கிண்ணயற்கொள்வது ஆகாதென்பது.



தமிழ் துறாபு

அலாவஜ்ஹி

கவீபுன்னிகாபு

என்னும்

அரபிறத்தின் தர்ஜமா

பிஸ்மில்லாஹிற்றஹ்மானிற்றஹீம்

எல்லா புகழும் புகழ்சியும் எல்லா படைப்புகளையும் படை
கிணம் கெடுத்தன வளர்த்து அதற்குடைவனாக யிருக்கும்
படியான அல்லாஹுத்த ஆலாவுக்காயிருக்கும், தாதிப்பா னிபா
கிப்பா அஸ்மாயிப்பா வென்னும் முன்று விதமான தஜல்லியா
ந்துகளென்னும் நஹ்மத்துகளையும் இலாஹிய்யான தஜல்லி
என்னும் ஸலாமையும் நமக்கெல்லாம் நாயகமாகிய முஹம்மது
ஸல்லல்லாஹு அலைஹிஸஸல்லம்வர்கள் மீதும் .அவர்களின்
கிளையர் தோழர்களைவர்கள் பேரிலும் சொரிவானாக,

ஹம்துஸலவாதுக்குப்பின்

மோனாகிய அல்லாஹு தஜலாலின் சொந்த நஹ்மதை
ஆகாவு வைத்த அவனின் அடியான முகம்மது அப்துல்
கனிய்யி (ஆண்டவன் மறைவாகிய தன்னுடைய வுள்கிறபை
யைக்கொண்டு கார்த்தருள் புரிவானாக) என்பவன் எழுது
வதென்னவென்றால் மதராஸிலிருக்கிற குலசேகரப்பட்டணம்
முஹம்மது தமீம் ஆலிம் சாஹிபால் வெளியிடப்பட்ட
கஷ்புன்னிகா பாகிறது முகம்மதிய்யா வான்மார்ச்
கத்துக்கு விரோதமாகவும் முஸ்தபா நாயகம் அவர்க
ளின் கொள்கைக்கு மாறுதலடைந்ததாகவும் இருந்ததால்
அதை தமிழில் தர்ஜுமாச்செய்து வெளிப்படுத்தினதை

சிலபாமா ஜனங்கள் நம்பி வழிகெட்டு போய் விடுவார்களென்
பணத் துத்தேசித்து அதில் நின்றும் ரூப்ரென்றெழுதிய ஜவாபு
களைமட்டும் தமிழில் துவற்கமாக நத்துச்செய்திருந்தேன் இப்
போது சில சகோதரர்கள் அதை அரசி வாக்கியங்களாலும்
மார்க்க நெறிகளை சரியாக அறியாதவர்களைத் தவிர மற்றவர்கள்
யாரும் இன்ஜார் செய்யமாட்டார்களே அம்பேர்ப்பட்ட பாரவான்
களாகிய மகான்களான இமாம்களின் முஃதபரான கிபாபும
ளின் ஆதாரங்களாலும் தெளிவாகவும் விரிவாகவும் நத்து
எழுதி தரவேண்டுமென்று என்னிடம் கேட்டுக்கொண்ட படி
யால் மிகவுமறிந்த ஆண்டவனின் உதவியை தேடினவனாகவும்
அதை பூர்த்தி செய்வதற்கு அவன் பேரிலேயே முழுநம்பிக்கை
வைத்தவனாகவும் இதை எழுதலானேன் இதாசிறு அல்லாகுத்த
ஆலாஹின் புகழைக்கொண்டு தீனுல இஸ்லாமென்னும் மார்க்கத்
திற்கு தூணாகவும் மார்க்க துஷ்டர்களான வம்பர்களின் முதுகு
களை ஒடித்து ஹக்ருக்கு தலைசாய்க்கும்படி செய்துள்ள கிதா
பாகவும் வெளி வந்து விட்டது.

ஆண்டவன் தமிழ் சாகிபுக்கும் அவரை பித்னாவைவுண்டாகும்
படி தூண்டிய அவரின் தோழருக்கும் நேர்வழி காட்டுவானாக

கஷ்புன்னிகாபிலுள்ள வாசகத்திற்கு தற்ஜமாவும்
அதற்கு நத்தான நம்புதுத்ருபின் வாசகத்திற்கு தற்ஜமாவும்

(கஷ்புன்னிகாபு) விஷயம்வினாவில் எழுதப்பட்டது போலி
ருந்தால் வினாவில் சொல்லப்பட்டவர் முந்தத்து, முல்ஹிது, ஸிர்
தீசு, காபிராகவிருக்கும்.

(நம்புத்துருபு) விஷயம் வினாவில் சொல்லப்பட்டது போலி
ருந்தாலும் இல்லாவிட்டாலும் ஒருபோதும் அப்படி ஆக மாட்
டார் வினாக்களையாவும் குப்புக்குரியதல்ல வென்பதின் விபரங்
கள் பின்னல் வருகின்றன.

(கஷ்பு) இன்னஹுறப்புல் ஆலமீன் என்று அவர் தன்கடி
சுத்தில் எழுதி இருக்கிறார் இவ்விதம் எழுதுவது ஸீஹான
குப்ராபிருக்கும்.

(றம்பு) இவ்விதம் கடிதத்தில் எழுதி இருப்பதாகவினாகே ட்டவன் தன் ஸுவாலில் எழுதவில்லை இது இவரின் பொய் க்கட்டுகளில் முந்தினதாக இருக்கும் இதன் விபரம் பின் னால் வருகிறது (மேலும் கடிதத்தைக்கொண்டு குபிர் விஷயமா காத்தென்றும், கடிதத்தில் எழுதுவதரித்தத்தின் காரணங்களில் நின்று முள்ளதல்லவென்றும், நிண்ணாயம் கொள்வதைக்கொ ண்டும், அதைச்சொல்வது கொண்டும், செய்வது கொண்டும் தான் குப்ரு விஷயமாகுமென்று மட்டுப்படுத்தி மஹஸ்ஸி துஹ் பா, இஆனா, ரத்தல் முஹ்தார் முதலிய கிதாபுகளில் வருகிறதாக வும் துன்புவுடைய கொடுக்கல்வாங்கல் விஷயங்களில் (தல்லால்) தாகன் (சற்றாபு) விபரபாரி முதலியவர்களின் கணக்கு புத்தகம் ரகீது முதலியவைகளைத்தவிர மற்ற விஷயங்களில் கடிதத்தை ப்பற்றி அவனிடத்தில் கேள்காமல் எவ்விதமான ஹுக் மும் செய்பக்கடாதென்று பதாவமஹ்திப்பா, அஷ்பாஹ், ரத்தல் முஹ்தார், முதலிய கிதாபுகளில் வருகிறதாகவும் துன் யா விஷயத்திலேயே இவ்விதம் கடிதத்தை நம்பி எந்த விஷய மும்செய்யக்கூடாதென்று வந்திருக்க தீன் விஷயங்களில் அதி லும் குப்ரின் விஷயங்களில் கேள்காமல் அறவே ஹுக்மு செய்பக்கடாதென்றும் கடிதமாகிறது ரித்தத்த உடையகாண ன்களிலுள்ளதல்ல வென்றும் எந்தவிதத்திலும் கடிதத்தைக் கொண்டு குப்ரு விஷயமானதாக பத்வா எழுதினது பாதிலா கவும் மற்றதாகவுமிருக்குமென்று மேல்கூறிய கிதாபுகளின்ஆ தாரங்களைக்காட்டி இஜ்லத்துல் ஹிஜாபென்ற அரபிறத்தில்எழு திஇருப்பதால் இதில் அதை விபரிக்கவில்லை இதின் முழுவிபரத் தையும் அதில் பார்த்துக்கொள்ளவும்.)

எவ்விதத்திலும் முஸ்லிமானவரை காபிராக்கும் விஷயம் மிகவும் அபாயகரமானதென்றும் ஒருவருடைய மனதிலுள் ளதை அறிந்து கொள்வது கஷ்டமானதென்றும் மனதிலுள்ளது களுக்கு மாற்றமாய் எழுதக்கூடுமென்றும் ஒருவனுடைய எழு த்தைப்போல் வேறொருவன் எழுதக்கூடுமென்றும் ஒருவருடைய மனதிலுள்ளதைப்பற்றி மற்றொருவர் சாட்சி சொல்வது முடி யாதகாரியமென்றும் அவரின் கருத்திலுள்ளவைகளை நன்றும்

கேட்டு நோட்டமிட்டு எக்காரியமும் செய்யவேண்டியது உஸ்
மாக்களின் ஹக்காக இருக்குமென்றும் “யவாகீத்” தென்ற
கிதாபில் வந்திருப்பதாலும் சுவாவில் சொல்லப்பட்டதுயாவும்
குப்ரை வருத்தாத வாசகங்களாக இருப்பதாலும் சுவாவில்
எழுதியது போல் கடிதத்தில் எழுதி இருந்தாலும் வாயால்
மொழிந்திருந்தாலும் அதைக்கொண்டு குபுரென்று ஹுக்கும்
செய்ய முன் வந்ததே ஆகாத கருமமாயிருக்கும் இதின் விபரம்
இன்ஷா அல்லா பின்னால்தெளியாதேரியவரும்.

சுவால் கேட்டவன் சுவாவில் (வஇன்குந்து அனறப்படல் ஆலமீன்
இல்லா அன்னீ இப்னுன் லில் அபிவகல்புன், லில்மலிகி) என்று
கேட்டிருக்க சூலசேகரப்பட்டணத்தைச் சேர்ந்த நம்முடைய
முஹிப்பு தயீம் ஆலிம் சாகிபு அதை விட்டு விட்டு தன் புத்த
தில் நின்று (இன்னஹுறப்புல் ஆலமீன்) என்று மட்டும்
புதிய சுவாலாக இட்டுக்கட்டி இவ்விதம் கடிதத்தில் எழுதி இரு
ப்பதாக தன்னுடை பத்வாவின் துவர்க்கத்தில் பொய்யைக்கொ
ண்டே ஆரம்பம்செய்திருக்கிறார் இதைக்கொண்டும் இனிமான்
அவரின் அனேகபொய்களை பின்னால்தெளியவைக்க கொண்டும்
அவரின் உள்ளக்கருத்தைக்கண்டு கொள்வீர்கள்.

(திருகுர்ஆன்) அல்லாஹுத்தஆலாவுடைய
ஆபாத் திருஷ்டாந்தங்களைக்கொண்டு நமான் கொள்ளாதவர்
கள்ஃதான்பொய்யை இட்டுக்கட்டுவார்கள் அவர்களேபொய்யற்
ளாகவிருக்கும்.

இவ்விதம் சரீஹானகுப்ரென்றெழுதிய தீர்மானம் நான்கு
காரணங்களைக்கொண்டு ரத்து செய்யப்பட்டது.

(1)வது இந்த ஹுக்கு அவரில் நின்று இட்டுக்கட்டப்
பட்ட புதியஸுவா லுக்கு ஜவாபாயிருக்குமே யொழிய வினாவில்
கேட்ட சுவா லுக்கு ஜவாபல்ல வென்பது ஸ்பஷ்டமானதாக
இருக்கும் இதின்விபரம் பின்னால்தெளியுகின்றது (2)வது அவருக்கு
அரபி தெரியாதென்று வினாவில் எழுதியிருப்பதால் அவரில்
நின்று இவ்விதமான அரபிவாசகம் வெளியாகுவது அசாத்திய
மான விஷயமானதால் வினாவில்கேட்ட சுவா லும் இட்டுக்கட்டப்

பட்ட தென்பதில் ஐயமில்லை வினாகேட்டவன் சுவாஸி இட்டுக் கட்டியதுபோல் குலசேகரப்பட்டனத்த தமீம் ஆலிம்சாதன் புறத்தில் இட்டுக்கட்டி இருக்கிறார் இதுவுமன்றி அந்தகவசலில் அந்தவாசகதனுக்குப்பின் (இல்லா ஆன்னி இப்பான்) என்றவை போல்கொத்தவாசகங்கள் சுவாஸி சிலதாயிருந்தும் அதைக் குறித்து ஒன்றுமேசனில்லை அதற்குயாதொரு முகாந்தரமும் சொல்லாமல் மெள்ள நமுக விட்டுவிட்டார்.

முப்தியென்று முன்வந்தவர் வினாவில் கேட்டவைகளையெல்லாம் நன்றாய்க்வனித்து ஒன்றையும் விடாமல் ஜவாபுரிசால் வேண்டியபடிமைஇருக்க ஒரேசுவாஸில் சிலதை விட்டும் சிலதை பிசட்டியும் ஹுதும் செய்தது மகாபெரிய சதிமான மென் டது யாவரும் நன்கறிந்த விஷயம்.

(திருகுர் ஆன்) சதிமானம் செய்பவர்களுக்கு ஆண்ட வன் நேர்வழி காட்டமாட்டான் அதாவது சரியானவிளக்கத்தை கொடுக்கமாட்டான்.

(3)வது வினாகேட்டவன் சுவாஸி இருப்பதைப்போல் கேட்டதாக நாம் வைத்துக்கொள்ளும் பட்சத்தில் இவ்விதம் கடிதத்தில் எழுதியிருந்தாலும்அல்லது நாவால் மொழிந்திருந்தாலும் (இன்) என்ற வார்த்தையானது இல்லை என்ற அருத்தத் திற்கு வருகிறபடியால் வினாவின் அருத்தமாவது நான்றப்புல் ஆலிம்கு யிருக்கவில்லை ஆயினும் கிட்டமாக நான் ஒரு தகப் பனுக்கு மகனாகவும் பாதுஷாவுக்கு நாயகவும் எஜமானின் ஆடுகளை மேய்க்கும் இடையனாகவுமிருக்கிறேன் என்பதே இந்த அருத்தமானது சுவாஸின் பின்வருகிற வாசகத்திற்கு மிகவும் நேர்பாடாக இருக்கும் இவ்விதம் அருத்தம் கொள்வதை விடுவதற்கு எவ்வித நிபாயமுமில்லை ஆனால் முஸ்லிமான வரை எவ்விதத்திலும் காபிராக்க வேறுமென்ற கெட்டகருத் தும் மனமுரண்டு முடையவனைத்தவிர மற்றவர்கள் இவ்விடத் தில் இந்த அருத்தத்தை (இனக்காரு) செய்யமாட்டார்கள் ஏனென்றால் ஒரு சுவாலானது பல அருத்தங்களுக்கு இடம்பா டானதாக இருந்து மற்ற அருத்தத்தில் குபிர்வா கடியதாகவும் ஒருவிதத்தில் குபிர் வராத் தவிதமாக இருக்கும் பட்சத்தில்

அந்த ஒரு அருத்தத்தை எடுத்துக்கொண்டு இவன் காபிராக மாட்டான் என்று ஹுகும் செய்யவேண்டியது காளி, முப்த்தி இருவர்களின் பேரில் முக்கிய கடமை என்றும், இந்தப்படியே தான் இருவர்களும் நடக்க வேண்டுமென்றும், தூற்றிலொரு விதத்திலோ அன்றைல் ஆயிரத்திலொரு விதத்திலோ குப்ரை வருத்தாததாகவும் மற்ற எல்லா விதத்தாலும் குப்ரை வருத்தக்கூடியதாகவுமிருக்கும் பட்சத்தில் அந்த ஒருவித அருத்தத்தைக்கொண்டு குப்ரால்லவென்றே ஹுகும் செய்வது பத்வா எழுதுகிறவரின் பேரில் கடமை என்றும், “தத்தார் கானியா, ஐரூல் அஹ்காம், ஷெருஷ்ஷிபா, ஜாமியல்புகுலுன் பஹ்ருர்ருயிக், ரத்துல் முஹ்தார், பதாவாகுப்ரு” முதலிய கித்தாபுகளில் வருவதற்கு மாற்றமாகவும் இந்த சவாலானது குப்ரை வருத்தாத அருத்த முகடயதென்று தெளிவாய் தெரிந் திருக்க குப்ரைக்கொண்டு ஹுகும் செய்தது பாத்சிலாயிருக்கும் இதாஹது சவாலில் எழுதியதை நானினால் மொழிந்து இருந்தவனுடைய விஷயத்தில் சொல்லப் பட்டதாயிருக்கும் இல்லாவிடில் கடிதத்திஷ்வஸீதம் எழுதியிருந்தால் அதற்கு எவ் விதமான ஹுகும் கிடையாதென்றும் முன்னால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது (4)வது இந்தஹுகுக்கு இமாம்களுடைய கிதாபு நக்லை ஆகாரமாய்க்கொண்டவரவில்லை ஆனால் குர்ஆனுடைய இரண்டு ஆயத்தை எடுத்தெழுதியிருக்கிறார் அது இந்த இடத்தில் அவருடையஜவாபுக்கு ஆகாரமாகமாட்டாது. அதை ஆகாரமாகக்கொண்டு வருவதும் ஜாமியாகமாட்டாது. ஏனென்றால்பிர்சியகாலத்தில் பத்வாகொடுப்பதானால் கிதாபுகளின்நக்லு அல்லது ஸனதுள்ளிரவாயத்தை கொண்டுவருவதைத்தவிர மற்றப்படி, தன் இஷ்டப்பிரகாரம் குர்ஆனின் ஆயத்துகளைப்போ அல்லது ஹதீதுகளைக்கொண்டோ பத்வா கொடுக்கக்கூடாது இமாம்களின் நக்லு இல்லாததை பத்வாவென்று சொல்லவும் கூடாது ஏனென்றால் முப்தி யென்பவர் முஜ்தஹித் என்ற இமாமாயிருக்கு மென்றும் அவர்களின் காலம் ஹிஜ்ரி நானூறுக்குப்பின்முடிந்துவிட்டதென்றும் அதற்குப்பின் னுள்ள முஜ்தஹிதல்லாதவர்கள் முஜ்தஹிதனடைய சொற்களை எவ் வளவுதான் பாடமிட்டிருந்தபோதிலும் முப்தித்களல்லவென்றும்.

அவர்களிடத்தில் யாராவது பத்வாகேட்டால் ஆந்த முஜ்த்தஹி
தான இமாம்களுடைய சொற்களையே கூட்டக்குறைக்காமல்
இன்ன இமாம் இன்னவிதமாக சொல்லியிருக்கிறார்களென்று
எழுதிக்கொடுத்துவிடுவதுதான் இவர்கள் கடமை யென்றும்
இக்காலத்தில் பத்வாவென்று சொல்லப்படுகிறதெல்லாம் உண்
மையில் இவர்களுடைய பத்வாவல்லவென்றும் 'இவர்கள்முப்
திவல்ல வென்றும்ஆந்த இமாம் களுடைய சோற்களுக்குத்தான்
பத்வாவென்றும் அவர்களுக்குத்தான் முப்தி என்று சொல்
ப்பபடுமென்றும் இப்போது இஜ்தி ஹாதுசெய்வது எல்லாவிதத்
திலும் நீங்கி விட்டதென்றும் இந்தக்காலத்தில் பத்வாவென்பது
ஆந்தக் காலத்து இமாம்களென்னும் முப்திகளுடைய வாசக
ங்களின் நக்கென்றும் இந்தக்காலத்தில் பத்வாவைமுதிக்க கொ
டுப்பவர்களை (நாகிலை) நக்கெழுதுகிறவரென, சொல்லப்படு
மென்றும் இந்தக்காலத்தில் பத்வாகொடுக்கும் விதமாவது ஆந்த
க்காலமுதல் இந்தகாலம்வரையிலும் எல்லோரிடத்திலும் வழங்கி
வந்த பிரபலமானகிதாபுகளின் நக்கை எடுத்தெழுத வேண்டுமென்
றும் 'பஹ்ருர்றயிக், தஹ்த்தாவி, றத்துல் முஹ்த்தார், பத்ஹூல்
கதீர், புகுவல்இமாதிய்யா, பதாவா ஆலங்கீரிய்யா, பதாவா
குப்றா, உத்தத்து அர்பாபில் பத்வா' முதலிய கிதாபுகளில்
வந்திருக்கிறது இவ்விதமாக கிதாபின் நக்கை இந்த ஹுரு
முக்கு இவ்விடத்தில் ஸனதாக்கொண்டு வராமல் தன் இஷ்டத்
திற்கு குப்றாக்கொண்டு ஹுதும் செய்தது மகாபெரியவழி
கேடாயிருப்பதமன்றி பாதிலாகவும் மர்துதாகவுமிருக்குமென்
பது வெளியாகி விட்டது.

சகோதரர்களை திட்டமாக இந்த குலசேகரப்பட்டன் தமீம்
ஆலிம் சாயபு மகிமிசண்டு இந்த ஹுக்மில் சருகி அபாயகர
மான இருளில் மூழ்கி விட்டார் விளக்கங்கள் நிறைந்த மேதாவி
களிடத்தில் இரட்சிக்கத்தேடி அவர்களின் உதவியைக்கொண்டுதா
னிவர்கரை பேறவேண்டும்

(கஷ்பு) கடைசி காலத்தில் மௌலுதான் மஹூயிருக்கு
மென்று தாவா செய்தாலும் அதுபோலேயாம்.

(றம்பு) இவ்விடத்திலும் குலசேகரத்தார் சுவாலைப்பிரட்டியிருக்கிறார் ஸ்வாலில்கடைசிகாலத்தில்மெளலுதான் ஈசாவாகவும் முற்காலத்தில் சிலுவையில் வதையுண்ட மலீஹாயிருக்குமென்று எழுதியிருப்பதை கொஞ்சமாவது எழுத்துத்தெரிந்தவர்கள் அனைப்பார்த்தால் அவரின் இந்த பிரட்டுருட்டை கட்டாயம் தெரிந்திருப்பார்கள்.

(கஷ்டு) மேலெழுதியபடி அவரின் கடிதத்தில் எழுதியிருக்கிறார்.

(றம்பு) இஃதோர் அபாண்டப்பெர்ய்யாயும் இட்டுக்கட்டப்பட்ட வார்த்தையையுமிருக்கும்.

(திருக்குர்ஆன்) “இட்டுக்கட்டிபிசினவனுக்கும், பாவமிசுதியாய் செய்கிறவனுக்கும், புறம் பேசுகிறவனுக்கும், கோள் சொல்லுகிறவனுக்கும், தான் உபகாரம் செய்யாமலிருப்பதன் உடலைக்கொண்டோ பொருளைக்கொண்டோ உபகாரம் செய்பவர்களை விலக்குகிறவனுக்கும். ஷஹின் நெறிதவரி நடப்பவனுக்கும், வைலென்ற நகத்தின் கடினமான வேதனை இருக்கிறது”

ஒருசமயம் கடிதத்தில் அவ்விதம் எழுதியிருந்ததாக வைத்துக்கொண்டாலும் அதைப்பற்றி குற்றமில்லை ஏனென்றால் கடிதத்தைக்கொண்டு ஹுக்மு செய்யக்கூடாதென்று முன்னாலே நாம் சனதுடன் சொல்லி இருக்கிறோம்.

(கஷ்டு) சுவாலில் எழுதியது குப்ராகவிருக்கும்

(றம்பு) இந்த ஹுக்மாகிறது முன்னு வித காரணங்களைக்கொண்டு பரத்திலாக இருக்கும்.

1வது இட்டுக்கட்ட பட்டதாயிருக்கும் உண்மையில் அவ்விதம் எழுதப்படவில்லை, ஏனெனின்தமிழிவிருந்தபடியே அரபியில் திருப்பி இருக்கும் பக்கத்தில் நான் இன்னொரு விருக்குமென்று (தன்மையிடமாக) எழுதி இருக்கவேண்டியது, அவ்வாறின்றி அவர் இன்னொரு இருக்குமென்று (காயிபானளமீர்-படர்க்கையிடம்) அன்னியனை சுட்டிக்காட்டும் வாசகத்தைக்

7A

கொண்டு எழுதியிருப்பதாலும் தமிழிலொருவிதம் அரபியிலொருவிதம் பைத்திலொருவிதம் ஜவாமிலொருவிதம் கடிதங்களிலொருவிதம் இவ்வாறு ஒன்றுக்கொன்று கூட்டிக்குறைத்து எழுதியிருப்பதே குலசேகரத்தாரின் குபாடத்திற்கு போதிய ஸைதாசும் (வேது) கடிதத்திலெழுதி இருப்பதாக பத்வாவி லெழுதி யிருக்கிறார் கிதாபுநஸின் சனதைக்கொண்டு நாம் முன்னால் பல முறைப்பான் செய்திருக்கிற பிரகாரம் கடிதமெவ் விதயிருந்தபோதிலும் எழுதினவனை விஜாரித்து அதை அவன் உண்மைகொண்டு வாபால் மொழியாதவரைபில் அக்கடிதத்தை க்கொண்டே எவ்வித ஹுக்மும் அமலும் செய்யக்கூடாது (வேது) ஈசா அலைஹிஸ்ஸலாம் பூதர்களால் சிலுவையில் அறைய ப்படாமலும், கொல்லப்படாமலும் அல்லாகுந்த ஆலா அவர்களை தன்னளவிலுயத்திக் கொண்டான் ஆனபோதே யஹூதிகளிலொரு கூட்டம் ஈசா அலைஹிஸ்ஸலாத்தையும் அவர்களின் தாயாரையும் ஏகி சபித்ததாகவும் அல்லாகுந்த ஆலா அவர்களை குரங்குகளாகவும் பன்றிகளாகவு மாற்றியதும் யஹூதிகளெல்லாம் அவர்களைக் கொன்றுபோட தீர்மானித்து விட்டார்கள் அப் போது அல்லாஹுத் தஆலா ஈசா (அலை) அவர்களைவானலோகத்தளவிலுயர்த்துவதாக தெரியப்படுத்தியதும் தங்களைச்சேர்ந்தவர்களை நோக்கி உங்களில் யாவாவது என்ருபம் கொண்டு எதிரிகளின் கையிலகப்பட்டு சிலுவையிலிறையுண்டு கொல்லப்பட்டு சொர்க்கத்தில் புதுதவைக்கப்படுவதற்கு பொருந்துகிறீர்களாவென்று ஈசா (அலை) கேட்டதற்கு அவர்களில்கின்ற மொருவர் அதற்கு சம்மதித்து எழும்பினிண்டதாகவும் உடனே அல்லாருத் தஆலா அவர்களை ஈசா நபியின் ரூபமாய் ஆக்கிவிட்டான் அவர் எதிரிகளால் பிடிக்கப்பட்டு சிலுவையில் கொல்லப்பட்டாரென்று தப்சீர் பைளாவியில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது ஆகையால் சுவாவில் எழுதியபடி ஒருவன் சொல்லும் பக்ஷத்தில் ஒரு போதும் தன்னை நடி என்று வழக்கடித்தவனாகான் இதுவுமன்றி குலசேகரத்தார் கஷ்புன்னிகாபில் எழுதியபடி அவருடைய மகாமாகிறது ஈசவிய்யத்தான மகாமாயிருக்குமென்று ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் பக்ஷத்தில் ஈசா அலைஹிஸ்ஸலாமில் கின்றும் வெளியான அற்புதங்கள் போல் இவரில் கின்றும்

வெளியாகாமலிருப்பதே அவசியமென்பது பின்னால் தெளிவாய் வருகின்றன. எந்த விதத்திலும் தன்னை நபி என்று தலீவாசெய்ததாகச்சொல்ல இடம்பாடே யில்லை இவ்விதமிருக்க குப்ரு விஷயமாகுவதென்னம் ஆகையால் கடிதத்தைக்கொண்டு கொடுத்த பத்வா பாதிலாகவும் அவர் பேரிலேயே ரத்துச் செய்யப்பட்டதாகவுமிருக்கும்.

(கஷ்பு) மவ்லூதான மஸ்லூபான மஸ்லீம் ஈசாவாக இருக்குமென்று எழுதினவன்தன்னை நபி என்று தாவாசெய்த வனைப் போலாவான்.

(றம்யு) இதற்கு ஆதாரமாக பெரியோர்களான இமாம்களுடையகிதாபு களில்பின்பும் சனது கொண்டுவரவேண்டியது கடைமை யாயிருக்க ஆதாரமற்ற பேச்சையாரும் ஒப்பார்களென்பதை குலசேகரத்தார் திட்டமாய்தெரிந்தும் ஸனதின்றி 'நபியென்று தலீவாசெய் தவனாவான்' என்றவார்த்தையதன் பிரியப்படி எழுதியுள்ளார் ஆனால் அல்லாமா, அபுல்பறகாத் அல்லமாதிக்காரி (ஹனு) வைத்தொட்டும் கொண்டு வந்த கஷ்லு இந்தஇடத்தில் பிரயோஜனம் கொடாது அவர்களின் கருத்தின்புலத்தின் (மஃனா) கருத்தம் இன்னதென்பதை இவர்அறிபாத காரணத்தால் அவ்விருஇமாம்களையும் ஒரு புறமாகவிட்டுவிட்டு இவரொருபடுகுழியில் விழுந்துகிடக்கிறார் ஏனென்றால் நாயகந்திற்கு பிறகுயாதொருவன் தனக்குநபிப்பட்டம் வந்து தான் ராபியாயிருக்குமென்று வழக்கடித்தவன் காபிராயிருக்குமென்று அவ்விருநாதாக்களும் ஹுமும்செய்திருக்கிறார்கள் இந்தஇடத்தில் நபிஎன்ற தலீவாவு மில்லைஸ் லூபானவர் நபியல்லாததால் நபிஎன்று தலீவா செய்தவனாவானென்று சொல்வதர்க்கு அறவே இடமபாடுமில்லை

(கஷ்பு) ஈசாநபியில் பின்பும் வெளியான அற்புதங்கள் அந்த மகாமை உடையவரில் பின்பும் வெளியாகுவது அவசியம் ஆதலால் அவரில் பின்பும் வெளியாக்கத்தேடவேண்டும்.

(றம்யு) அவரில் பின்பும் அவ்விதம் வெளியாகுவது அவசியமல்ல, வெளியாக்க அவரைதேடவும்கூடாது வெளியாக்க

தத்துவ மிருந்தேபோதிலும் வெளிக்கவும்கூடாதது என்கிலும் மறைப்பது கடமை.

நபிமார்களைக்கொண்டு நமஸ்கொள்ளவேண்டியது அவசியமிருப்பதால் அற்புதம் காட்டவேண்டிய சமயத்தில் அதை வெளியாக்குவது அவர்களுக்கு அவசியமென்றும் நபிமார்கள் அல்லாத மற்ற அவர்களின் மகாமைச்சேர்ந்த ஒளலியாக்கள் அதைவெளியாக்குவது அவசியமல்ல ஆனால் அதைமறைப்பதே அவர்கள்மேல் வாலிபு. இதுதான் சுன்னத்கஜமா அதின் கொள்கை என்று “ஷஹுனி இமாம் யவாகீதிலும், இப்னுஹஜர் றஹ்மஹுல்லாஹு பத்தாவாதபுருவிலும், மஹபூப்சுபஹானீ முஹிய்யதீன் அப்துல் காதீர் ஜெய்லானி(றலி) சூனயத்ஜத்தாலீன் என்சிறி திதாபிலும், குத்புல் ஆரீபீன் ஷெய்துல் அக்பர் முஹிய்யதீன் இப்னுஅரபி (றலி) புதுஹாதல் மக்கிய்யாலிலும்” எழுதி இருக்கிறார்கள் ஆனபோதே பாவத்தை வெளியாக்குவது பாவமென்று முஸ்லிம் புகாரியைதொட்டும் றத்தல் முஹ்தாலிலும், எதைச்செய்வது ஹுறமோ அதைச்செய்யத்தேவதும் ஹுறமென்று அஷ்பாஹிலும் வந்திருப்பதால். நபிமார்களின் மகாமையுடைய வாரிஸ்களான வலிமார்கள் நபிமாரைப்போல் அற்புதங்களை வெளியாக்குவது அவசியமல்ல அவரிடத்திலதை வெளியாக்கத்தேவதும் கூடாத விஷயமாயிருக்கும் (இவ்விதம் தேவதானது மானியை மறைப்பது வாலிபென்றுமறைத்துக்கொண்டவனை அதைவெளியாக்கிகாட்டென்றுகேட்டதுபோலாகுமென்பது வெட்ட வெளிச்சமாயிருக்கும்)

(திருத்தூர்ஆன்) ஏழைகளுக்குநீங்கள் ஏதாவதுகொடுக்காரமும் பொழுது இதைக்கொடுக்கவேண்டாம் கொடுத்த வந்தால் நீங்கள் ஏழையாகபோய்விடுவீர்களென்று ஷைத்தான் உங்களுக்குள் ஊசாட்டத்தைப்போடுவான் இன்னும் பெரிய பாவமான கொட்டகருமங்களைச் செய்யும்படி ஏவுவான்.

(ஷெபு) அவ்விதம் அவசியம் தீன்றும் வெளியாகா விடில் அவர் காபிரென்று திட்டமாயறிவோம்-

(றம்பு) “தப்பன்லக வலிஹாதல் இல்மி உப்பின்லக வலஹு” அவரைஹலாக்கு செய்யும்படியான இந்த துறாஅறிவை

ப்பற்றி நான் பொருத்தக்குறைவாகுகிறேன் குத்புற்றப்பான் முறிய்யதின் அப்துல்காதிர் ஜெய்லான், குத்புற்றப்பான் இமாம் அப்துல் வஹ்ஹாபுஷ் ஷஹ்ருனீ, முறிய்யத்தின் இப்னுஅரபி, இமாம் ஷெய்து ஷஹாபுத்தீன் அஹ்மதிப்னு ஹஜரீல் ஹஹத மிய்யி, இமாம் இப்னுல் இவாத், ஷைத் அபூமுகம்மது நைகாபூரி, கத்தசல்லாஹு சிற்றஹும்” இப்பேர்ப்பட்ட கல்னிக்கட லாகிப பெரிய மகூன்களெல்லாம் நபிமார்களைத்தவிர மற்றவர்கள் அற்புதங்களை மறைப்பது வாஜிபென்று தீர்மானம் செய்திருப்பதற்குமுறாக அற்புதங்களை வெளியாக்குவது வாஜிபென்று குலசேகரத்தமீம் சாயபு ஹுக்மு செய்ததாவது நாகத்தின் அருகில் வீட்டைக்கட்டி அதில் நுழைசையில் நாகத்தில் தவறி விழுந்தவனைப்போல் ஜஹாலத்தென்ற வீட்டை கட்டி அதில் நுழைந்ததில் ளாலத்தென்ற நெருப்பில் விழுந்துவிட்டார். இந்ததுர் அறிவை விட்டுதவ்பாச்செய்து மீண்டு மேற்சொல்லிய மகான்களை துயர்ந்து நடப்பது அவரின் கடைமையாகும்.

(திருக்குர்ஆன்) பஹிர்கமாய்தெரியப்படுத்துவதைத்தவிர வேறேன்றும் எங்கள் பேரிலில்லை.

வாஜிபை செய்தவனை காபிரென்று தன் இச்சகைக்கிசைந்து கெட்ட எண்ணத்தின் மனமுசுண்டினால் ஹுக்மு செய்தது விரதையினும் விரந்தை.

(திருக்குர்ஆன்) ஹிர்ஸு ஜஹ்லென்னும் மயக்கத்தில் மிசண்டு கிடந்து பொய்யை மெய்யைப்போல் பேசுகிறவர்களைலண்ணத்துச்செய்யப்படும் பொய்யை மெய்யைப்போல் கட்டிபேசுவதைத்தவிர இவர்களுக்குவேறறிவேன்பதே கிடையாது.

(கஷ்பு) அற்புதம் வெளியாகாவிடில் அவர் அல்லாவைக் கொண்டு காபிராயிருக்கும்.

(றம்பு) அற்புதங்காட்ட தத்துவமிருந்த போதிலும் அதை மறைத்துக்கொள்வதுவாஜிபென்று அவர் மறைத்துக்கொண்டால் வாஜிபை செய்ததுகுப்பென்றுஹுக்மு செய்ததும் இந்தஹுக்மு மைகொண்டு சரிஎன்று அகிதாவைப்பதும் ஷரீ அத்தை இன்கார் செய்து பரிசாசம் புண்ணியதாகும் ஏனென்றால் ஷரீ அத்துடைய

ஹூகும்கள் ஐந்தாயிருக்கும் வாஜிபு, ஸுன்னத்து, முபாஹ், மக்ரூஹ், ஹரூம், இவைகளிலொன்றை இன்காநு செய்தவன் காபிராவான் என்று இஃலாம் என்ற கிதாபிலும் ஷரீ அத்தை பரிகாசம் செய்தவன் காபிராயிருக்குமென்று அக்ஷயிது நஸ்பிய்யா விலும் வருகின்றன.

திருஞர்ஆன் அல்லாகுத்த ஆலா இறக்கிய பிரகாரம் ஹூகும் செய்யாமல் அவனின் குர்ஆனுக்கு மாறாக ஹூகும் செய்பவர்கள் காபிர்களாயிருக்கும்.

ஈசவிய்யத்தானமகாமை சேர்ந்தவர்களுக்கு ஈசாநபியில் நின்றும் வெளியான அற்புதங்கள் வெளியாக வேணுமென்றும் வெளியாகாவிட்டால் காபிரு இருக்குமென்றும் எழுதிய ஜவாப்ானது மேற்காட்டிய அனந்த காரணங்களைக் கொண்டுசூலசேகரத்தாரின்மானத்தை பங்கப்படுத்தும்படியான வீண்வார்த்தை யாகவுயிருக்குமென்பது திட்ட வெட்டமாய் வெள்ளிடை மலை போல் வெளியாகிவிட்டது.

(கஷ்பு).கைபை (மறைவுதலை) அறிவேனென்று சொல்வதும் அதைப்போல் குப்ராயிருக்கும்.

(றம்யு) ஒருபோதும் குப்ரால் ஏனெனில் ஒரு மூயினுகிய மனிதன் கைபை அறிவேனென்று சொன்னால் காபிராகுவானா அல்லது அறிவது ஆகுமாயிருப்பதினால் சொன்னவனின்னின்றும் அவனின் கருத்தை விஜாரிக்க வேண்டுமாவென்ற வினாவுக்கு அந்த வார்த்தை பல அருத்தங்களுக்கு இடம்பாடுள்ளதாயிருப்பதால் குப்ரைக்கொண்டு ஹூகும் செய்யக்கூடாதென்றும் குப்ருக்கும் குப்ரால்லாத்ததற்கும் இடம்பாடான வார்த்தையைக் கொண்டு பேசுவானேயாகில் அவனிடத்திலேயே அதன் கருத்தை விபரிக்கத்தேடுவது வாஜிபென்றும் இவ்விதம் நள்ளா, வகைபறுகளில்வருகிற தென்றும் இதற்கு தலீல் ஷஹீ ஹான ஹதீதில் நாயகம் சொல்லி இருப்பது போதுமென்றும் இமாம் இப்னுஹஜ்ரஹ் மஹூல்லாவின் பதாவா ஹதீதிய்யாவில் வருகின்றன இதாஹது ஷி. இமாமவர்களிடத்தில் கேட்ட வினாவும் அதற்கு விடையுமாயிருக்கும் இன்னும் ருஹானது

பூமியில் இருப்பதையும் வெளிநங்கமான உலகத்திலுள்ள வஸ்துக்களையும் அறிந்துகொள்ள அதற்கு சக்திஇருப்பது போல் வானத்திலுள்ள வைகளையும் மலகத்தென்னும் உள்நங்கமான ஆலத்திலுள்ள வைகளையும் அது அறிந்துக் கொள்ளக் கூடுமென்றும் இன்னும் அந்த ரூஹானது இந்த உடலிலிருந்துக் கொண்டே தனக்கு முன்னுள்ளதைப் பார்ப்பது போல் பின்னாலுள்ளதையும் பார்க்குமென்றும் இன்னும் மிஸ்ரில் இருந்து கொண்டே மிஸ்ரிலுள்ள வணைப்பார்ப்பதுபோல் யாதொருவித்தி யாசமன்றியே லீன் தேசத்திலுள்ளவனையும் பார்க்குமென்றும் ஸபீலுஸ்ஸஆதத் தென்ற கிதாபில் வருகின்றன.

இன்னும்அல்லாவுத்தஆலா தன்னுடைய(கைபிய்யத்தானஅன்வாரு)மறைவான ஜோதிபிரகாசங்களை எல்லா கல்குகளை விட்டும் மறைத்திருப்பதாயும் நபிமார் றகுல்மார்களுடைய ரூஹுகளுக்கும், வித்திகீன்களுடைய (அக்லு) புத்திகளுக்கும், ஆரிபின் களுடைய கல்புகளுக்கும் தவ்ஹீதுடையவர்களின் ஸ்ந்றுகளுக்கும், அந்த ஒளிவுகளை வெளியாக்கிறுமென்றும் அவர்கள் அந்த ஒளிவுகளைக் கொண்டு கைபுகளை அறிகுருக்களென்றும் தப்சீர் அஸ்யஸூல்பயா வில் வருகின்றன பறாஸத்தென்பது நபிஸின் திரைகள் நீங்கி அந்த நபஸானது கைபான விஷயங்களைப் பார்ப்பதாயிருக்கும் இதாகிறது ஈமாஹுடைய பதவிகளில் நின்ற முழுளதாயிருக்குமென்று துஹ்பத்துல்அஆலீ என்ற கிதாபில் வருகின்றன இன்னும் கல்பையுடையவர்கள் முழிப்பிலேயே மலக்குகளையும் நபிமார்களுடைய ரூஹுகளையும் சிலசமயங்களில் பார்ப்பார்கள் அவர்களுடைய சப்தங்களைகேட்பார்கள் அவர்களில் நின்றும் அநேக பிரயோஜனங்களை பெற்றுக்கொள்வார்களென்றும் கஸ்ஸாபி இமாமைத் தொட்டும் புதுஹாதுல்அஹ்மதிய்யா வென்ற கிதாபில் வருகின்றது. இன்னும் ஈமானின் துரைக் கொண்டும், ஆண்டவன் அறிவிக்கிறது கொண்டும் அடியார்கள் கைபை அறிவது உண்டென்றும் அவ்விதம் கைபை அறிவேன் என்று சொல்வது குபூரல்லவென்றும் “நூருள்ளலாம் நஹுல்பித்யாத்து, கூத்துல்துவாபு, கலாயிதுல் ஜவாஹிர், இப்நீஜு கிதாபுல் அன்வார், ஹாஷியத்துல் கும்மதறா, நபஹுதுல் அஹ்மதிய்யா, ஷிப்ரூவீ, தப்சீர்ஜமல், தப்சீர்கபீர், தப்சீர்அன்வாருத்தன்

ஸீல், தப்சீர் அபிஸ்ஸு-ஊது, தப்சீர்இப்னுஜரீர், தப்சீர்ஸிறுஜுல் முனீர்” வகையறு முதலிய கிதாபுகளில் வருகின்றன.

(கஷபு) கைபுதெரியுமென்று சொல்வது குர்ஆன் நஸ்ஸுக்கு முரணாகுது.

(றம்பு) ஒருக்காலமும் குர்ஆனின் நஸ்ஸுக்கு முரணாகுது என்னென்றால் அடியான்கைபை அறிவானென்பதற்கு அருத்தமாவது ஆண்டவன் அறிவிக்கிறது கொண்டு அறிவானென்றும். அல்லது சில ஸபுகளைக் கொண்டு அறிவானென்றும் குர்ஆனின் நஸ்ஸுக்குமொன்றுவாகிறது.

ஒருவருமறிவிக்கிறதன்றி தன்னைக்கொண்டுதானே எல்லா விதமாகசியங்களையும் யாதொருமன்றவின்றி சூழ்ந்தறிகிறவன் ஆண்டவனைத்தவிரயாரும்மில்லை என்றகருத்தாகவிருக்குமென்று நவவி இமாம் தங்களுடைய பதாவாவில் பகிரங்கமாய் சொல்லி இருப்பதாலும் அடியான் கைபை அறிவேனென்று சொல்வது கொண்டு இவனுடைய அறிவு அல்லாவுடைய அறிவுக்கு ஒப்பாகாதென்றும் இது துலாம்பாமான பேச்சென்றும் “பதாவா ஹதீதீய்யா, ஷவாஹிதுல் ஹக்கு, ஜாயிலுப்புருலைன், தப்சீர்பஹ்ருல் முஹீத்தி,” முதலிய கிதாபுகளில் வருகின்றன இதுவுமன்றி ஒருவன் சிலவிஷயங்களிலோ அல்லது அனேக விஷயங்களிலோ கைபை அறிவேனென்று தலீவா செய்தவன் காரிபாகமாட்டானென்றும் இவ்விதம் குறிப்பில்நாமல் பொதுப்படையாய் கைபை அறிவேனென்று சொல்வதும் எல்லாசூத்துகளினும்குப்ரால்வென்றும் அத்திறியி இமாமைத் தோட்டும் இல்லாமென்ற கிதாபில் வருகின்றது

இன்னும் எத்தனல் முஹ்தாரில் நின்னுல் கஷ்புன்னிகாபில் கொண்டு வந்தவாசகத்தின் முன்பின் வாசகங்களை சேர்த்து பாரக்கையில் அதன் கருத்தும் முன் எழுதப்பட்ட நவவிஇமா மவார் களுடைய கருத்தை உடையதாகவே இருப்பதால் அந்த நகலும் நமக்கே பிரயோஜனத்தை தரத்தக்கதாகவேயிருக்கிறது ஆகையால் கைபை அறிவேனென்று சொல்பவனை காரிபொன்று ஹுசூம் செய்ய யாதொரு முகாந்தாமு மில்லையாதலால் இதர்

ஹூகும் பாதிலாக இருக்கென்பது மேற்கூறிய கிதாபுகளின் ஆதாரங்களால் திட்டவெட்டமாய் தெரியவருகிறது குலசேகரப் பட்டணக்கலீபதுன்னிபாகிய்யா ஜிந்தீக்தமீம் காணுக்குஒருமௌலாவின் கோரிக்கைப்படி முஸ்லீமை காபிராக்கவேணுமென்ற பேராவலிருந்தபடியால் பெரிய இலாம்களான மகாண்களாலும் தப்சீருடைய உலமாக்களாலும் சொல்லப்பட்டவைகளுக்கும் சுன்னத்து ஜமா அத்தின் கொள்கைகளுக்கும் வீரோதமாய் ருபுரென்று எழுதிவிட்டார் றத்துல் முஹத்தாரில் நின்றுகொண்டு வந்த வாசகத்தின் அடித்த வரியைப்பாராமல் அவர்களை குருடாய் விட்டது ஆகையால் ஹவாவின் இச்சைக்கிணங்கி எழுதிய இந்த ஹூகுப் பாதிலாகவும் மர்துதாகவும் ஆகி விட்டதென்பது உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியோல் விளங்கிவிட்ட தென்பதில் ஐயமில்லை.

(திருகுர்ஆன்) வெளிக்கண்கள் குருடல்ல ஆயினும் நெஞ்சுகளில் தரிபட்ட மனக்கண்கள் குருடாயிருக்கும் இவ்விடத்தில் இவ்வித குருடன் அவ்விடமென்ற ஆகிறத்திலும் குருடனாகவே இருப்பான்.

(சஷ்டு) இஸ்லாமில் இல்மைக்கொண்டு வழக்கடிக்குதல் மிகுதமாய் விட்டது இவ்வித வழக்கடிப்பவர்கள் இப்லீசின் பதவியிற் சேருவார்கள் இஸ்லாமல்லாத்ததில் இவ்விதம் சிதையாது; வழக்கடிப்பதன்பேரில் நான் எகசேதப்படுகிறேன் வதனிகள் பேரில் எனக்கு கிருபை அதிகமேற்படுகின்றது இவ்விதம் தன்னுடைய கடிதத்தில் எழுதிஇருக்கிறார் இதாஹு இல்மையும் இல்மை உடையவர்களையும் இலேசுகண்டதாகும் இன்னும் தீனைபரிகாசம் செய்ததாகும்.

(றம்பு) இல்மை படித்தபின் தாழ்மையும் தீனின் ஊக்கமும் தீனை விருத்தி செய்வதில் தெண்டிப்பு மிருக்கவேண்டியது இல்மை உடையவர்களுக்கு அவசியமாக இருக்கும் அவ்வித மில்லாமல் இல்மைக்கொண்டு வழக்கடிப்பதும் பெருமை பாரட்டுவதும் இப்லீசின் குணமாதலால் இத்தகைய குணமுடையோர் இப்லீசின் பதவியிலாவாரென்றும் வினாவில் எழுதப்பட்ட அந்த வாசகம் இல்மையும் இல்மை உடையவர்களையும் இலேசு

கண்டதாகவும் தீனை பரிசாசம் செய்ததாகவும் ஆகமாட்டாது,

இவ்விதம் வழக்கடித்து பெருமை பாராட்டிக்கொள்ளுகிறதற்காக எழுதப்பட்ட வாசகத்தை இவ்விதமான கருத்தை விட்டும் திருப்பி இல்மை இலேசு தேடினதாகவும் தீனைபரிசாசம் செய்வதாகவும் கருத்துக் கொள்வதற்கு யாதொரு காரணமும் இல்லை ஆகையால் சுவாலிலெழுதியபடி கடிதத்தில் எழுதி இருப்பது மெய்யாக இருக்கும் பக்கத்தில் சுவாலிலெழுதப்பட்ட வாசகமாகிறது தீனின் ஊக்கமும் பிரியமும் இருக்கிறதளவிலும் துன்பாடைய உலமாக்களின் பேரில் கைசேதப்படுவதளவிலும் அறிவித்து மென்பது நன்கு புலப்படுகிறது ஏனென்றால் சிலர் இல்மைக்கொண்டு தங்களை மீமலாகவும் மற்றவர்களை இலேசாக எண்ணி பெருமை யடிக்கிறவர்களாகவுமிருப்பவர்களில் மிகுந்த இஸ்லாத்தைகிறந்தி செய்யும் பொருட்டு மறதிவாளர்களை வணக்கத்தளவிவிழ்க்கவும் காரிர்களுக்கு ஈமானிஸ்லாமின்னதென்பதை விளக்கிக்காட்டி குப்ருஷிர்க்குளை விட்டு அவர்களை நிவர்த்தி செய்ப வேண்டிய கடமை தங்களுக்குருளும் கடைமைகளைச் செய்யாமல் விட்டு விட்டு துன்பாவெனும் குப்பை கூளங்களை தேய்வதின் பேரில் முங்கி அதேபராக்கில் இரவு பகலாயிருந்து தினுடைய ஊழியத்தை விட்டு விட்டார்கள் காரிர்களுக்கு தீனை எடுத்தது பொதிக்காமலிருப்பதால் அவர்கள் ஈமான் இஸ்லாமின்ன தென்பதை தெரிந்துகொள்ள முடியாமல் ஆகி குப்பி லேசே தரிபட்டிருந்து இறந்து போகிறார்கள் என்று விசனப்பட்டு இத்தகைய குணமுடையோர் இப்லீசின் பதவியுடையோரென்றும் தீங்குடையோர்களென்றும் சொல்லி இருக்கலாம் இவ்விதமாக இவ்விதம் முற்காலத்திலுள்ள நாதாக்களில் அனைத்தும் துன்பாடைய உலமாக்களை பற்றி ஞாஷ்னித்து பேசி இருக்கிற சக்கதிகளை குதுபுற்றப்பானிபத்ஹுஸஸ்ஸம தானி இமாம் கஸ்ஸாலிற் ஹுமஹுஸஸ்ஸ அவர்கள் இஹ்யா உலா முத்தீனில் விரிவாய் எழுதி இருப்பதில் சிலதை இவ்விதத்தில் எடுத்ததெழுதுகிறேன் அல்தாவன

“துன்பாட தாழ்ந்ததென்பதையும் அதனின்பம் பல துன்பங்களுடன் கலந்திருப்பதையும் அதனுடைய தெளிவுகள் யாவும் எடுபட்டுபோயிருப்பதையும் அறியாதவனாகிறவன் புத்தி கேட

டவன் என்றும் புத்திகெட்டவன் எவ்வாறு உலமாக்களில் நின்
றுமாயிருப்பான் என்றும்.

ஆகிரத்தின் வரள்வு நேமமான வலுப்பமான தென்பதைத்
யறியாதவன் வெளிர்க்கத்தில் மூமின் வேஷக்கொண்டிருந்தா
லும் அந்தாங்கத்தில் ஈமானிழந்த காரியாயிருக்கும் ஈமானில்லா
தவன் எப்படி உலமாக்களில் நின்று முள்ளவனா வானென்றும்.

துனியாவாகிறது ஆகிரத்துக்கு மாற்றமான தென்பதையும்
அவ்விரண்டையும் தேடுவது வீண்பேராசை என்றும் இரண்டி
லொன்றை தேடினால் மற்றொன்றுதவறிவிடுமென்றும் அறியாத
வன் எல்லா நபிமார்களுடைய மார்க்கங்களையும் மறியாத மடையன்
ஞர் ஆணைக்கொண்டு காபிறியிருக்கும் இதுகளைல்லாவற்றையும்
அறிந்துதுனியாவைவெறுத்து ஆகிரத்தை தெரிந்துகொள்ளாத
வன் உலமாக்களின் கூட்டத்தில் எப்படி எண்ணப்படுவானென்
றும் இப்பேர்ப்பட்டவன் ஷைத்தான் கையிலகப்பட்டவன் அவ
னுடைய இச்சை அவனை ஹலாக்கு செய்து விட்டது முதேவி
த்தனம் அவனில் மிகைத்து விட்டது இத்தகைய குணமும் பத
வியுமுடையார் எப்படி உலமாக்களுடைய கூட்டத்தில் சேரு
வாரென்று சொல்லி யிருக்கிறார்கள்”.

இன்னும் எவன் எதைப்பிரியம் வைப்பானோ அதிலேயே
அவன் முழுகிவிடுவான் ஆதலால் எந்த ஆலிமை துன்பாவின்
பிரியத்துடையவராக தெரிந்து கொள்வீர்களேயானால் தீனு
டைய விஷயத்திலவரை சந்தேகப்படுங்கள் அவரை நம்பிவிட
வேண்டாமென்று உமாற்றலியல்லாஹுஅன்ஹு சொல்லியிருக்
கிறார்கள்.

இன்னும் இம்மடங்களும் துனியாவை சேர்ந்ததென்றும்
அதைக்கொண்டு அமல்செய்வதுதான் ஆகிரத்தை சேர்ந்ததென்
றும் எந்த அமலில் இக்லாஸ் என்ற கலப்பறுதல் கிடையாதோ
அந்த அமலடங்கலும் காற்றிலகப்பட்டதுகி போலாகுமென்றும்
ஸஹ்லுறலி யல்லாஹு அன்ஹுசொல்லி இருக்கிறார்கள்.

இன்னும் துன்பாவின் உலமாக்களை நோக்கி “ஓ! இல்
முடையவர்களே உங்களுடைய மாளிகையானது கைசரேனும்.

ரும்பாத்தலாவின் மாளிகைகள் போலும் உங்களின் வீடுகளானது கிஸ்ராவுென்ற பார்சின், பாத்தலா உடைய வீட்டைப்போலும், உங்களுடைய ஸிபாசானது ஆலிம் வேஷம் பூண்டவர்கள் போலும், உங்களுடைய மோஜாவானது ஜாலாத் என்பவனுடையது போலவும் உங்களுடைய வாகனங்களானது காருனுடையது போலவும், உங்களுடைய பாத்திரங்களானது மிஸ்ருடைய பாத்தலா பிர் அவ்னுடையதுபோலும் உங்களுடைய பாவங்களாகிறது ஜாஹிலுடையதுபோலும், உங்களுடைய (செயல்கள்) மத்தூபர்களானது ஷைத்தானுடையதாகவும் இருக்கிறதேயல்லாது முகம்மதியாவான மார்க்கம் எங்கிருக்கிறதென்பது தெரியாமலாகிவிட்டது என்று எஹ்யப்பனு மஆது றலியல்லாஹு அன்ஹு சொல்லி இருக்கிறார்கள்.

இன்னும் “இஸ்மைகஜானுவாக மறைத்து வைத்துக்கொண்டு அந்த இஸ்ம மற்றவர்க்கரிடத்திலிருக்க பிரியப்படமாட்டார்கள் என அவ்வகையான உலமாக்கள் நாகத்தின் முந்தின தட்டில் இருப்பார்களென்றும், தன்னுடைய இஸ்மைக்கொண்டு சுல்தானைப்போலிருந்து தன்னுடைய இஸ்மில் நின்றும் யாதொன்றை மத்துச்செய்யப்பட்டாலும் அல்லது அவருடைய ஹக்கில் நின்றும் யாதொரு வஸ்துக்குறைந்துவிட்டாலும் அல்லது தன்னை இஸைகாகக் கண்டதைக்கொண்டு கோபப்படுவார்களே அப்பேர்கொற்ற உலமாக்கள் நாகத்தின் இரண்டாம் தட்டிலிருப்பார்களென்றும், இன்னும் தன்னுடைய இஸ்மைபும் நூதனமான ஹதீதுகளையும் சீமன்களுக்காக ஆக்கி அதின் ஹாஜத்துடையோர்களுக்கு அதைச் சொல்லாமலிருக்கும்படியான உலமாக்கள் நாகத்தின் மூன்றாம் தட்டிலிருப்பார்களென்றும், பத்வா கொடுக்கிறதற்காக வேண்டி ஏற்பட்டு தவறுகளைக்கொண்டு பத்வா கொடுக்கும் உலமாக்கள் தங்களுக்கு இயலாத வேலையில் மதிப்பு மறியாறையை நாடி அதில் தலையிடுபவர்கள் பேரில் அல்லாவுத்த ஆலாவின் கோபமென்னும் மூனிவு இருப்பதால் இவர்கள் நாகத்தின் நாலாம் தட்டிலிருப்பார்கள் என்றும், இன்னும் தன்னுடைய இஸ்மை சங்கையாக்கி வைக்கிறதற்காக வேண்டி ஏற்பட்டு நசாராக்களின் பாவையைக்கொண்டு பேசுவார்களே அப்பேர்கொற்ற உலமாக்கள் நாகத்தின் ஐந்

தாவது தட்டில் இருப்பார்களென்றும், இன்னும் தன்னுடைய இல்லை ஜனங்களிலே கிர்த்திக்காகவும் பிரபல்பத்திற்காகவும் மதிப்புக்காகவும் ஆக்கிக்கொள்வார்களே அப்பேர்கொற்ற வுல மாக்கள் நரகத்தின் ஆறுவது தட்டிலிருப்பார்களென்றும் இன்னும் முகம் அழகாயிருப்பதும் தான்படித்தவனென்று தனக்குள் தானே சந்தோஷப்படுகிற தென்ற அகப்பெருமையும் இருப்பது கொண்டு தாங்கள் வல்லு சொல்லும்போது தன்னேமேலாகவும் சுத்தமாகவும் மற்றவர்களைலேசாகவும் அசுத்தமாகவும் எண்ணி மற்றவர்களைருகாகூறி வல்லுசொல்லுகிறதும் இவர்களின் குறை களைஎடுத்து யாராவது வல்லு வுபதேசம் அல்லது புத்திசொன் னால் எனக்கு எப்படி சொல்லலாமென்று கோவப்படுவார்களே அப்பேர்கொற்ற உலமாக்கள் நரகத்தின் ஏழாவது தட்டிலிரு ப்பார்கள் என்றும் இஹ்யாவில் வருகிறது.

(கஷ்பு) படிப்பானிகளை குறை கூறியதும் தீணபரிசாசம் செய்ததும் குப்பாயிருக்கும்.

(றமய) இந்த ஹுக்மு (3) காரணங்களை கொண்டு பரத் திலாயிருக்கும் (1வது இந்த சுவால் இட்டுக்கொண்ட பட்டதாயி ருக்கும் இது விஷயத்தை மேல் பன்முறைபாஸ் கூறித்தெழுதி இருக்கிறோம் ஆகவே உண்மையில் குப்பாயிருக்கிற ஹுக்மு தரிப டாது (2வது) அப்படியே கடிதத்தில் எழுதி இருக்கபோதிலும் வாயைக்கொண்டு மொழிந்திருந்ததற்காகவும் மடித்துக்கொ ண்டாலும் அந்த வரசங்கள் குப்பாயிருப்பதற்கு உடனடிப்பதையும் இந்த பயானுக்கு முன்னால் விபரித்திருக்கிறோம். (3வது) கடி தத்தில் எழுதுவதுகொண்டு குப்பா விஷயமாகாதென்றும் எழு தினவனிடத்தில் அதைக்கேட்டு விவரிக்கிறதன்மீது அக்கடிதத் தைக்கொண்டு எவ்வித ஹுக்முமே செய்யக்கூடாதென்றும் இத ற்கு முன் பல இடங்களில் கிதாபுகளின் ஆதாரத்துடன் எழுதி யிருக்கிறோம்.

ஆண்போதே அந்தசுவாலானது தான் உடைய உலமாக்க ளைப்பற்றியும் தின் விர்த்தி அடையாமல் மிஸ்கிணைப்போலிருப் பதைப்பற்றியும் உலமாக்கள் நபிமார்களின் வாரிஸ்களாயிருந் தும் அவர்கள் காபிர்களை கவனிக்காமலிருப் பதைப்பற்றியும்

கைசேதப்பட்டு பேசியதாக அந்த வாசகம் துலம்பரமாய் அறிவிப்பதை நன்றாய் கவனியாமல், இல்மை லேசாககண்டு விட்டதாகவும் தினைப்பரிசாகம் செய்ததாகவும் குருட்டுத்தனமாய்கானே இந்த விதக்கெட்ட கருத்தை சுமத்தாட்டி எழுதிஇருப்பது மனமுரண்டும் மதியினமுமாகும் ஒருவன் மனதில் உள்ள கருத்தை அவனிடத்தில் கேட்பதன்றியே தெரிந்து கொள்ள முடியாமலிருக்க வாய்க்கிலொன்று மனதிலொன்று பேசும் வழமையுள்ள குலசேகரப் பட்டணம் தமீம் கான் மட்டிலும் அவருடைய மனதைப் பிளந்து துளைந்து பார்த்து விட்டாரோ? தவிர உலமாக்கள் அவர்களுக்கு லாயக்கில்லாதவேலைகளை செய்வதாலோ அல்லது அவர்கள் செய்யவேண்டிய கடைமைகளை செய்யாமலிருப்பதினாலோ அல்லது மனிதன் என்ற புறத்தினாலோ இவர்களைக் குறை கூறுவது குபுரல்லவென்று “ஹாஷ்யதுல் ஹமலி, பஹ்ருஹ்யிக்,” என்ற கிதாபுகளில் வருகின்றன. ஆகையால் குபுரென்றெழுதிய அவருடைய ஜவாபானது நாம் மேலெழுதிய காரணங்களால் சுத்தப் பிசுகென்பது துலம்பரமாய் வெளியாகி விட்டது.

(கஷ்பு) நான்சொல்லும் இரகசியங்கள் முப்பது ஜுஸ்ஸின் பேரில் பொதிந்த இந்த குர்ஆனில் காணப்படா விடினும் அந்த குர்ஆனில் நீன்றும் சிலது விபரிக்கப்படாமல் நம்மை விட்டும் மறைக்கப்பட்டிருக்கும் படியான பத்து ஜுஸ்ஸில் காணப்படுமென்று கடிதத்தில் எழுதி இருக்கிறார்.

(றம்யு) இவை இட்டுக்கட்டப் பட்டதாயிருக்கு மென்பதில் நமக்கு யாதொரு சந்தேகமில்லை அவருடைய எழுத்துப்படி ஒருசமயம் கடிதத்தில் அவ்வித மிருப்பதாக வைத்துக்கொண்டாலும் கடிதத்தின் ஹுக்கை முன் பலவிடங்களில் விபரித்திருப்பது நடுப்பக்கவில் பொழுதுவெளியானதைப்போலிருப்பதால் அவைகளை இவ்விடத்தில் விபரிக்க தேள்வை யில்லை.

(கஷ்பு) சவாவில் மேல் எழுதியது குற்றாகஇருக்கும்.

(றம்யு) குப்ரென்று சொல்ல இடம்பாடேஇல்லை ஏனென்றால் சவாவின் நோக்கமாகிறது திட்டமாக குர்ஆனைஹது முப்பது ஜுஜ்வாக இருக்குமென்பதில் சந்தேகமில்லை என்பதே, ஆனால்

சில சூறத்துகளானது விபரிக்கப்படாமல் சுருக்கப்பட்டு வாசகத்தால் வட்டுறுக்கமாக இருக்கிறது அவைகளில் இதாஜுல்ஸிலத் என்ற சூரத்தும் வல்ஜூதியாத்தி என்ற சூரத்தும் பாதி குர்ஆன் அதாவது ஒவ்வொன்றும் பதினைந்து ஜுஸ்ஸின் பேரில் பொதிந்து இருக்கிறதாகவும் தவ்ஹீதேனும் குல்ஹுவல்லா என்ற சூரத்தாகிறதாபத்து ஜுஜ்வின்பேரில்பொதிந்திருப்பதாகவும் குல்ஹுவல்லா அய்யுஹல் காபிருன் என்ற சூரத்தாகிறது கால் குர்ஆனென்றும் ஏழரை ஜுஸ்ஸிற்குச் சமமானதென்றும் காவகம் றகுல்சல்லல் லாஹு அலேஹிவஸல்லம் சொன்னதாக இப்னு அப்பாஸ் றலியல்லாஹு அன்ஹு வைத்தொட்டும் நிவாயத்துச் செய்யப்பட்டதாக தப்சீர்துறில் மன்தூரில் வருகின்றன.

இன்னும் குர்ஆனில் முக்கியமான மஃரிபாக்கள் மூன்றுமே (1வது) தவ்ஹீது (2வது) ஸிறுத்தல் முஸ்த்தகீம் என்ற ஷரீஅத்து (நெறி) நீதம் (3. வது) ஆகிறம் ஆக இம்மூன்றில் குல்ஹுவல்லாஹு சூரத்தாகிறது முந்நினை மஃரிபாவென்ற தவ்ஹீதுடைய அஸ்ரூருகளின் பேரில் பொதிந்திருக்கிறது கொண்டு குர்ஆனின் மூன்றிலொருபாகம் அதாவது பத்து ஜுஸ்ஸிற்குச் சமமாக ஆய்விட்டதென்று ஹல்ஹ்றுபுஸ் என்ற கிதாபில் வருகின்றது ஆனபோதே குர்ஆனாகிறது வெளிநாடு கமான வாசகத்தின் புறத்தால் முப்பது ஜுஸ் வாகவிருக்கும் அதில் எவ்விதமான கூடுதல் குறைதல் அறவேவிடையாது குர்ஆனாகிறது அதனில் மறைந்திருக்கும் மஅனாக்களைக் கொண்டு மட்டுப்படாததாக விருக்கும் இதன்படி நான் சொல்லும் இரகசியம் பத்து ஜுஸ்ஸிலிருக்கிறதென்றால் அதின் கருத்தாவதுபத்துஜுஸ்ஸிற்குச் சமமாகிய குல்ஹுவல்லா வென்ற சூரத்திலா யிருக்குமென்பதே ஆகையால் விளக்கம் குறைந்த இந்த குல்சேகரப்பட்டனும் கலீபதுன்னிபாகிப்பா தமீம் கான் ஸவாலில் சொல்லப்பட்ட கருத்தை விளங்காமல் தவறுதலிலும் அளிச்சாட்டியத்திலும் முக்கி நன் மனம்போன போக்கில் பேசுவை நீட்டிவிட்டார்.

இதுவுமன்றி இன்னொரு விதமாகவும் அருத்தம் கொள்ளலாம் அவை எவ்விதமென்றால் புர்கான் இரண்டு வகையென்றும் (1) தன்ஜிலேனும் (இபாரத்து) வாசகம் அதாவது ஜிப்ரீல் அகீ

துரிஸ்ஸலாத்து வஸ்ஸலாம் மூலமாய் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு
அஹ்மீவஸல்லமவர்களின் கல்பின்பேரில் இறங்கிய முப்பது
ஜுஸ்வாயிருக்கும் அது நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அஹ்மீ வஸ
ல்லமவர்களின் வபாத்தைக்கொண்டு முடிவுபெற்று விட்ட
தென்றும் அவை இப்போது நாம் ஸ்திவரும் முப்பது ஜுஸ்
வாகயிருக்கும் (வேது) வகை தனஸஸாலெலும் தருத்துகளாம்
இதுவானது அவ்ஸியாக்களுடைய கல்புகள் தெளிவான ஸமயங்
களில் அவர்களுக்கு அல்லாகுத்த ஆலா உத்ப்பாக்கி வைப்பதை
க்கொண்டு அவர்களுடைய கல்பின் பேரிலிறங்கும் அவர்களதை
விளங்கிக் கொள்வார்கள் இந்த இறங்குதல் நாயகத்தின்
காலத்தைக் கொண்டு முடிவடையாமல் கியாம நாள்பரியந்தம்
இறங்கிக்கொண்டே இருக்குதென்றும் பத்வா கொடுக்கிறவர்கள்
ஒருவிதமாய் கொடுத்து விட்டாலும் உன்கல்பிடத்தில் பத்வா
தேடிக்கொள்ளென்று நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அஹ்மீவஸல்லம்
இதளவில்தான் இஷாச்செய்து சொல்லி இருக்கிறார்களென்றும்
குத்புல்அக்தாப் ஷைகுஅபூமத்யன் றலியல்லாஹு அன்ஹுவை
த்தொட்டும் தகீர்புல்உஸூலென்ற கிதாபில் வந்திருக்கிறது
இன்னும் குர்ஆனை பாடமிடுவோர்களுக்கு இலேசாயிருப்பதற்
காய் வாசகங்களை சுருக்கி இருக்கிறோமென்று குறத்து கமரில்
சொல்லி இருப்பதை தபீர் பைளாவியில் எழுதி இருக்கிறார்
கள் இதன்படி அந்த சுவாவின் அருத்தமாவது நான் சொல்லும்
இசைகியங்கள் தன்ஜிலெனும் இபாரத்தின் புறத்தில் காணப்படா
து என்கிலும் பொதுவான ஜனங்கன் விளங்குகிறதை விட்டும்
அந்த குர்ஆனிலேயேசுருக்கி மறைக்கப்பட்டிருக்கும்படியான
மஅனாக்களில் தரிபட்டதாக விருக்குமந்த சைபத்தை விபரிக்க
ப்பட்டால் பத்துஜுஸ் வினுடைய ஹத்துக்கு இருக்குமென்
பதே.

குர்ஆனுக்குள்ள அருத்தங்களே மட்டிலடங்காது ஏனெ
ன்றால் நான் நாமவேனையானால் எழுபது ஓட்டகையின் சுமை
அளவுக்கு குரோபாத்திறாவுக்கு அருத்தம் எழுதுவேனென்
றுஅலியின்கற்ற மல்லாஹு வஜ்ஹுஹு அவர்கள் சொன்னதாக
அல்லாமா இமாம் பாஜுபீரி றஹ்மஹுல்லாஹ் ஷாகுபுர்தாவில்
சொல்லி இருப்பதையும்

இன்னும் குர்ஆனாகிறது கடலைப்போலும் அதின் மஅனாக்களாகிறது அலைகளைப் போலும்மன்றும், ஆனால் கடல் எழென்று மட்டுப்படுத்தப்பட்டிருந்தாலு அலைகள் மட்டிடர்மலிருந்து வெளியாகிக்கொண்டே யிருப்பதுபோல் குர்ஆனாகிறது வாசகத்தால் 30 ஜுஸ்ஸு, 7 மன்ஜில், 114 சூரா, 6066 ஆயத்தங்கள் என்று மட்டுப்பட்டதாக இருந்தாலும் அதின் அருத்தங்கள் மட்டில்லாமலிருக்கிறதென்றும், பூஸரி இமாம் புர்தாவில் சொல்லி இருக்கிற கருத்துகளையும்.

இன்னும் உலகத்திலுண்டாயிருக்கும் மரம் செடிகளெல்லாவற்றையும் பேனாக்களாக்கி எழுந்தலுடன் இன்னுமனைககடல்களையும் மையாக்கி எழுதின போதிலும் குர்ஆனின் கருத்துகளை எழுதி முடியாதென்று தப்கீர்ஹுல்பயானில் வருவது போல் குர்ஆனுடைய வாசகங்கள் அராபி அகராதிக்கு நேர்ப்பான லாஹிரான உலமாக்கள் விளங்கக்கூடிய வெளிர்மகமான மஅனாக்களிருப்பதுடனே இவைகளல்லாத(இஷாரிய்யத்து) பாத்தினுள் மஹ்னா கருத்துகள் உண்டென்றும் கல்பாகிறது ரப்சானியத்தான வண்வாஸெனும் அசுத்தங்களை விட்டும் துப்பரவாகும் நோத்தில் தப்பானியத்தான (பைஹு) ஹிப்பு இறங்கி முஷாஹதாஹிற்ரும்தெரிசனைக்கும் ஆண்டவனின் சம்பாஷனைக்கும் அந்த கல்பு லாபியாகி விடுகிற தென்றும் மற்றவர்கள் விளங்காத விளக்கங்களை குர்ஆனின் இரகசியங்களை இவர்கள்விளங்கிக் கொள்கிறார்களென்றும் அவர்களுடைய இந்தக் கொள்கையாகிறது லாஹிஸா ஒப்புக்கொள்ளாமல் பாதினை மட்டிலும் எடுத்துக்கொண்டவர்களின் கொள்கையல்லவென்றும் ஸ-உ-பாயாக்களான மேலெழுதியவர்களின் இக் கொள்கையானது லாகிஹாவிடாமல் ஒப்புக்கொண்டு பாத்தினையும் எடுத்துக் கொண்டபடியால் இது ஹக்கானகொள்ளுக என்று தக்ரீபுல் உகுலில் வருவதையும் சுவனிக்கில் ஒவ்வொருவர்களும் அவரவர்களுடைய கல்பின் தெளிவினுண்டான விளக்கப்படி பத்து ஜுஸ்ஸென்ன ஆச்சரியம் சிலருக்கு ஆயிரத்தைக் கொண்டும் கூட மட்டுப்படாதென்றும் திட்டமாய்விளங்குகிறது. இவ்வளவு தெளிவான மஹ்னாவை சிற்றறிவுடைய சிறுவர்களும் அறிவாரொன்பதில் ஐயமில்லை.

ஆபினும்தமீம்கானென்ற குலசேகரத்தார் இதையறியாமல்

இருந்ததாகிறது லாகிர் பத்தினுன் இரண்டுவித இல்மைவிட்டும்
நூரப்பட்டிருந்ததினாலோ அல்லது ஹக்கெனும் ஜோதிப்பிர
காசம் நூர்ந்து போய்விட்டதினாலோ அல்லது குபியாக்களின்
நூனங்கள் அவரில் உகறுகிறதை விட்டும் அவருடைய மனம்
கல்லைப்போல் வலுவடைந்து விட்டதினாலோ வேறெந்தக்காரணத்
தினாலோ நான்றியேன்

(திருக்குர்ஆன்) தக்வாவை எடுத்தா நடந்தால் அல்லாகுத்தா
ஆலாகல்பை துறவடியாக்கிக்கொடுப்பான், அல்லாவை தக்வாசெய்
யுங்கள் அல்லாஹுத்தஆலா உங்களுக்கு படித்துக்கொடுப்பான்,
ஓ! முமினானவர்களே அல்லாஹுத்த ஆலாவை தக்வாசெய்வீர்
களானால் உங்களுக்குள்ளால் புர்க்கானென்னும் விளக்கத்தின்
வாசனை துறப்பான்.

(கஷ்பு) சுவாலிலெழுதியது குர்ஆனிலே அதிகப்படுத்தி
பதாகும்.

(றம்பு) பஹமைக் கொண்டும் இல்ஹாமைக் கொண்டும்
குர்ஆனின் கருத்துகளை எவ்வளவு விபரித்தாலும் குர்ஆனில்
அதிகப்படுத்தியதாகச் சொல்வதற்கிடமின்லை ஏனென்றால் குர்
ஆனின் வாசகத்தில் ஏதாவதொரு ஹர்பை குர்ஆனுடன்
சேர்த்து இதுவும் குர்ஆனி உள்ளதென்று நிண்ணப்பங்கொள்வது
குப்பொன்று இல்லாமென்ற கிதாபை தொட்டும் குலசேகரப்பட்ட
ண தமீம்ஸாஹிபுதனக்கு ஆதாரமாய்க் கொண்டுவந்த நக்லா
கிறது இவ்விடத்தில் நமக்கு பிரயோஜனமாயிருக்கிறதே ஒழிய
அவருக்கு பிரயோஜனமற்ற தென்பதர்க்கு சுவாலில் சொல்லப்
பட்டமனிதனுக்கு இங்கிலீசும் தமிழும் தவிரவேறொன்றும் தெரி
யாதென்று சுவாலிலெழுதியிருப்பதும் இன்னும்வா சொல்லிய
இக்கசியங்களையாவும் கருத்துகளாக இருப்பதும் இன்னும்
மேலெழுதிய காரணங்களுமே அத்தாட்சியாம்.

ஒருசமயம் பேச்சைப்பிரட்டி அவருக்கும் அறபிதெரியு
மென்று இந்த குலசேகப்பட்டண தமீம்ஸாஹிபு பொய்க்கட்டு
கட்டிச்சொல்லும் பகஷத்தில் அவர் குர்ஆனில் அதிகப்படுத்திய
வாசகம் இன்னதென்பதை வெளியாக்குவதும் அந்தவாசகம்
கி குர்ஆனில் நின்று முள்ளதென்று அவர்நினைப்பவர்களைப்பற்றி
குறிப்பதும் திட்டமானாலே யொழிய இந்தவாறுப்பாத்திர

யிருக்கும் ஆசையால் இப்போது இன்னவாசகத்தை அல்லது
 இன்ன ஸூத்ரை ஆணியில் அதிகப்படுத்தியதாகவும் அது சூர்
 ஆணியில் நின்று முன்னிதன்று திண்ணாயுங்கொண்டிருக்கிறதா
 வும் சுவாவில் எழுதப்பட்டதாதலும் இவ்விதம் அவரால் அதிக
 ப்படுத்துவதற்கு இடம்பாடிவல்லாததாலும் இவ்விதமுதிய சூப்ரு
 தமீம்சாயிபள்ளிலேயே மீண்டுமிருக்கிறது பயங்கர மிருக்கிறது
 மேலும் சூப்ரைக்கொண்டு ஜவாபெழுதிய ஐந்து சுவால்களும்
 சூப்ருக்கு அறவே இடம்பாடிவல்லாததாகவும் சூப்ருக்கே
 (சுன்னிக்கு) அதாவது சூப்ருக்குரிய வாசகமில்லை என்பதும் வாஸ்
 தவத்தில் இடங்கொடுக்கப்பட்டதென்பதும் மேலெழுதிய பயான்க
 ளினுள்ளிட்டமாகி விட்டபடியால் இந்தக்காரணமற்ற வாசகத்
 தைக்கொண்டு ஒரு முஸ்லிமாரிதப்பவரை காபிரென்று முதி
 விட்டதுமன்றி பல இடங்களிலும் பலபேர்களிடத்திலும் இதை
 பகரங்கமாப்ச் சொல்லியிருப்பதாலும் இன்னும் சொல்லிக்
 கொண்டு வருவதாலும் அவரை காபிரென்று எழுத்தில் தானே
 எழுதினேன் எழுத்ததைக்கொண்டு என்பேரில் சூப்ரு விஷயமாக
 மாட்டாதென்று அன்னவர் சொல்லி தப்பித்துக்கொள்ள முடி
 யாது தவிர தன் வாயால் அகப்பட்டதைப்போல் நாமினாவரைச்
 சொல்லி வந்த பயான்களைக்கொண்டு குலசைகர பட்டணத்து
 தமீம் ஸாதிண்ணமாகவே (கலீபனுன்னிபாகிப்பா ஜிந்தித்தமீம்
 காஸ்) என்ற பட்டத்தடன் உண்மையாக அகப்பட்டுக்கொண்
 டாரென்பது யாவரும் நங்கரிந்த விஷயம் ஆகையால் கஷ்புன்னி
 காபிலெழுதப்பட்ட ஐந்து சுவால்களும் தமீம்ஸா எழுதியபடி
 அவருடைய கடிதத்தில் எழுதி இருப்பதாகவே அல்லது
 வாயால் மொழிந்ததாகவே பாலனைசெய்து அருளுடைய
 ஐந்து ஜவாபுகளையும் றத்துச்செய்தோம் அந்த ஐந்து
 சுவால்களும் சூபுருக்குரியதல்ல வென்பதையும் கிதாபுகளி
 ன் முக்கிய சனதைக்கொண்டு தீர்மானித்து விபரித்தெழுதி
 னோம் சுவாவிலெழுதியபடி கடிதத்தி லெழுதியிருப்பதையும்
 அதை வாயால் மொழிந்தா ரென்பதையும் ஸுபிக்காஷிகுல்
 இட்டு காட்டப்பட்ட சுவால்களுக்கு ஷர்ஹின் கிதாபுகளு
 க்குமாறான ஜவாபைக்கொண்டிருதப்பட்ட கஷ்புன்னிகாபு
 தானே பாதிலாயிருப்பதால் இந்த எத்தெழுத தேன்வை
 யில்லை என்பது திண்ணம் எவ்வளவு காலம் சென்றாலும் இது

விஷயங்களை ஸூசித்தவேண்டிய கடமை அவர்களுக்கிருந்து வருவதை மறுக்க எவர்தும் முடியாது துன்பப்பிரகாரங்களிலும் தபால் கடிதங்களிலும் முயாதானிலும் பேருரைக்குறித்து இன்னுரைத்தான் நான்கள் சாபிறுக்கி இருக்கிறோமென்று பல்லாயிரக்கணக்கான ஜனங்களிடத்திற் பேசியிருப்பதால் தமிழ்சா முர்த்ததார்களும் முன்னிகர்களும் கிர்த்திகளும் மூலாசிகர்களும் சாபிறு கவுமிருக்குமென்று ஏன் சொல்லக்கூடாது இன்னம் நான் பத்வாவில் பேரைக்குறிக்க வில்லை எனது பூக்கு ஜவாபு எழுதினேன் அது சரி சரியல்லவென்று பார்க்கவேண்டியதும் அதுதான் ஐட்டிசேபனைகளுக்கு மட்டிலும் ஜவாபுக்கு கடமைப்படுவேனென்று பி. பி. தனமாய் எழுதிவிட்டி மத்தியில் உலமாவுக்கு வராமல் ஒளிந்துகொண்டாசென்பது உலகநிரந்தரமும் இருந்தாலுமிருக்கட்டமென்று சலாதுக்கு ஜவாபு சரியல்லவென்பதையும் அவைகள் பத்திரமாயும் மத்தியாசிகமிருக்கு மென்பதையும் இமாம்களின் கிதாபுகளுடைய ஆதாரங்களைக்கொண்டே எழுதப்பட்டது இந்த துணைப் பரமான பரானுக்குப்பின் தோலிவான கல்பும் சரியான (விளப்பமும்) பருவமான புத்தியுமுடையோர்களுக்கு இதில் யாதொரு சந்தேகமுமுண்டாது.

(திருக்குர்ஆன்) இந்த கிதாபில் யாதொரு சந்தேகமுமில்லை இதுகிறது முத்தகிள்களுக்கு சேர்வழியாயிருக்கும்.

உணர்ச்சி.

அறிந்துகொள் திட்டமாக இல் பெனாது ஹுக்கு தஜுலாஉடைய ஹுருகளில் தின்னும் ஒரு ஹாராயிருக்கும் தென் டிப்பனபக்கெண்டோ, படிக்கிறது கொண்டோ அல்லது இல் ஹாமைக்கெண்டோ அல்லாஹுத்தஜுலா தப்பிக் செய்தவர்களுக்கு அந்த ஹார் கிடைக்கும் இன்னம் லுஹு-ஹுல் ஹகாயிக் என்ற கிதாபில் எழுதியிருக்கிறதென்னவெனில் ஹி அத்தனடைய இல் மாகிறது படிப்பதைக்கொன்றும் படிப்பதன் றியே ஆண்டவனில் நின்தும் நக்குடையாயும் இல்ஹாப்மூல மாயும் (முடலாகவே விபரமாகவே) அந்த இம்மு உண்டாரு மென்றும் உம்மியாயிருந்த ஹைதுஸியு றன்மதுர்வா அவர்கள் ஒருமதமாகவிலும் ஒரு ஒஸ்ததாத்திடமும் போல் ஹகாமிலே அவர்கள் மார்க்குகளையுமான கல்வினை அறிந்திருந்தார்

களென்றும் அழைப்பேபாலவே அஹ்மதுஸ்ஸையாது, ஸைகு அலிய்யுல் அஹ்தல், ஸைகு அபில்முக்து, றஹிமஹ் உமுல்லா முதலியவர்களுமறிந்திருந்தார்களென்றும் இன்னுமிவர்களைப் போன்ற மகான்களும் மஷாயிசுகளில் நின்றும ஒரு பெரும் கூட்டமாகிய ஆனேக தாதாக்களும் உம்மியாக யிருந்து மார்க்கமஸ் அலாக்களை அவர்கள் ஆயிர்த்திருந்தார்களென்றும் அல்லாகுத் தஆலா படிக்காதவர்களை ஒலியாக ஆக்குவானேயானால் அவர்களுக்கு தானே படித்துக் கொடுக்கிறுனென்று நாயகம் சொல்லிய ஹதீதை ஆதாரமாய்க்காட்டிமார்க்க இஸ்முகளை மனிதர்களிடத்தில் படிக்காமலே நன்குடை இஸ்ஹாம் புறத்தில் அறிந்துகொள்ளவார்களென்றும் மேற்கூறிய சிதாபில் வருவதுமன்றி (ஹிம்யம் த்தான) மார்க்கமஸ்மந்தமான கருமங்களையும் உலக விஷயமான கருமங்களையும் கஷ்பைக்கொண்டு அறிவதுண்டென்றும், அறிவது அவசியமில்லாதிருக்கும் உலக விஷயங்களையே கஷ்பைக்கொண்டறிவார்கள், அறியவேண்டிய அவசியமும் அறியாவிட்பால் தீனில் தங்கடமும் ஏற்படக்கூடிய ஷறஹின் இல்மை எம்படி அறியமாட்டார்களென்றும் துஹ்பதுல் அஆலியில் வருகிற ஆனபோதே தானைக்கொண்டும், மனிதரிடத்தில் அரசி, பார்ஸி, உந்து, இவைகளைக்கொண்டு ம்தான் மார்க்கவிஷயம் தெரியவேண்டுமென்று இந்த மூன்று பாவையல்லாததைக் கொண்டோ கஷ்பைக்கொண்டோ ஒருவர் தெரிந்தாலவரை தெரியாதவரென்றும் படிப்பில்லாதவரென்றும் எப்படிச்சொல்லலாம் இவ்விதம் சொல்வது மூடத்தனமும் மனமுாண்டுமாயிருக்கு மென்பதில் ஐயமில்லை ஆகையால் ஒருவரிடத்திலும் படிக்காதவராயும் ஒரு விதம்அமலும் செய்யாமலுமிருப்பவரை ஆண்டவனாகுனால் ஒலியாக ஆக்கி தானே படித்துக்கொடுப்பான்.

(திருகுர்ஆன்) இவ்விதம் செய்வது அவனுடைய கிருபை அவன் நாடிய பேர்களுக்கு இவ்விதம் செய்வான் அவன் வலும் பமான வரிசையை உடையவன்

ஆனபோதே இல்மைக் கொண்டு முக்கிய கருத்தாவது ஆண்டவனை அறிந்து வணங்குவதேயாம் சிலர் இல்மைப் படித்திருந்தும் அறின்படி நடக்காத காரணத்தால் ஷைத்தான் அவர்களை மிகைத்து விடுகிறான் அதைக்கொண்டு பொருளை

மிகுதமாய் சம்பாதிப்பதிலும் தலைமைதனத்தைக் கொண்டு ஒருவருக்கொருவர் பெருமை பராட்டிக்கொள்வதற்கும் தன்னைத் துயர்ந்தோர்கள் மிகுதமாவதைக்கொண்டு மதிப்பு மரியாதை தேடுவதற்கும் அந்த இல்மை இதற்கு காரணமாகவும் ஆயுதமாகவு மாக்கிக்கொண்டார்கள் இவ்விதமான ஆயுதங்களைக்கொண்டு துன்பாஉடைய ஹாஜத்துகளை நிறைவேற்றிக்கொள்ள ஆதரவுவைத்து எவ்விடத்திற்குபோனால் துன்பாஉடைய ஹாஜத்து நிறைவேறுமோ அந்த இடத்திற்கெல்லாம் சென்றுச் சென்று உடையாலும் வார்த்தையாலும் உலமாக்களின் வேஷம் பூண்டுகொண்டு துன்பாவின் பேரில் செத்தவிடங்கைக்கண்ட நாய் எவ்விதம் பாயுமோ அவ்விதம் ஹவாகொண்டும் மற்றதுகளைக்கண்டால் எவ்வாறு குரைக்கிறதோ அவ்விதம் பிறருடைய அய்யப்பேசிக்கொண்டும் தான் செய்வாத அமல்களைப்பிறருக்குரவுகிறது ஆண்டவனிடத்தில் பெரும் பாவமாயிருக்குமென்று குர்ஆனில் வந்திருப்பதை மறந்து ஏலிக்கொண்டும் தன்னைத்தானே பெரிய இல்மானி என்றும் எண்ணிக்கொண்டிருப்பதால் தவ்பாச்செய்யமசுட்டார்கள் இவர்கள் அல்லாருத்தஆலாவிடத்தில் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டவர்களாய்விடுவார்களா இன்னும் நாயகம் சல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் ஒருநாள் சஹாபாக்களோடுக்கிச் நான் தஜ்ஜாலைப்பற்றி பயப்படவில்லை தஜ்ஜாலல்லாதவர்களைப்பற்றிடங்கள் பேரில் நான் மிகவும் பயப்படுகிறேன் என்று சொன்னதும் சஹாபாக்களையாரகூல்லா அவர்கள் யாபென்று கேட்டதற்கு துன்பாஉடைய ஆசையுள்ள உலமாக்களாயிருக்குமென்று நாயகமவர்கள் சொன்னார்களே அப்பேர்கொற்ற ஆலிமானவர் தாங்கள் செய்தவைகளுக்கெல்லாம் தவ்பாசெய்தவேறுமென்ற உணர்ச்சியின்றி மிஸ்டிகிடக்கும்படியான மதியீனர்களைச் சேர்ந்தவர்களான இருக்கும் துன்பாவை முஹப்பதனைவத்த உலமாக்களை தஜ்ஜாலைவிட அதிகப்பாப்படுகிறேனென்று நாயகம்ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் சொன்னதற்கு காரணமாவது தஜ்ஜாலின் கடைசிகருத்தாவது மூஸ்விமை காபிறுக்குவதும் வழிகெடுப்பதுமா இருக்கும் இவ்விதமாகவே துன்பாஉடைய ஆலிம்களின் காரியமும் ஆதலால் அவர்கள் நாவிலுல்லுநசீகத்தைக்கொண்டு துன்பாவை விட்டும் வெருக்கும்படி ஜனங்களுக்கு சொன்னதும் செயலைக்கொண்டும் ஹால்களைக்கொ

ன்றும் தன்யாஅளவில் அழைக்கிறவர்களாக விருக்கும் ஏனென்றால் மனிதருடைய சுபாவமாகிறது சொற்கள்குணாபாயி செய்வதைக்காண செயல்கள் சீக்கிரம் குணபாடிசெய்யுமென்றும் ஹா லுடைய (செய லுடைய) நாவாகிறது சொல்லுடைய நாவைக்காண மிகுந்த குணபாட்டை உடையதாக விருப்பதால் இந்த (மக்குர்கள்) மிரண்ட ஆலிம்களுடைய சொல்லைக்கொண்டு திருந்தினவர்களைப்பார்க்கினும் செயலைப்பார்த்துக் கெட்டுப்போனவர்கள் மிகுதமாயிருக்கும் ஏனென்றால் உலமாக்கள் துனியாவை தேடுவதிலும் மற்ற கெட்டவிஷயங்களைச் செய்வதிலும் துணிபு கொள்வதால்தான் தெரியாதவர்களும் இவர்களின் கெட்டசெயலை பார்த்து நாங்களுந் அவ்விதம்செய்ய ஆரம்பம்செய்கிறார்கள் இப்பொழுது இப்பேர்ப்பட்டவர்களின் செயல்கொண்டு இலமாகிறது அல்லாஹ் உடைய அடியார்களை பாவமாளில் இழுப்பதெவதற்கு காரணமாய் இருக்கிறது இவர்கள் இவ்வாறுநின்று கொண்டு நாங்கள் அல்லாவுடைய அடியார்களைவிட மேலென்றெண்ணி இறக்கையுள்ளதும் பைப்பிபால்ஹலாக்கடைவது அவர்களுக்கே தெரியாதவண்ணம் அவர்களுக்குள் நிறைந்திருக்கும் துனியாவின் மலத்தானது ஹகீகதின் கண்ணை மூடிவிட்டது.

(திருக்குர்ஆன்) தீங்கானகருமங்களைச் செய்துகொண்டு நாங்கள் நலவைச் செய்கிறோமென்றுஎண்ணிக்கொண்டவர்கள் இவ்வுலகத்திலேயே அவர்கள்செய்த அமல்களெல்லாம் கெட்டுப்போய்விட்ட நஷ்டவாஸிகளென்று திட்டமரக நான் உங்களுக்கு அறிவிக்கிறேன்.

கஷ்புன்னி ராபும் பெருமையுடையோரும் ஒதுங்கும் தலம் கெட்டதாயிருப்பதால் அதைசரி என்று ஒப்புக்கொண்டுபடித்து பார்க்கிறதைப்பற்றி அச்சம் பூட்டுகிறேன். அதனால் குபிரிவிஷய மாருவதை யந்துகொள்ளுங்கள் அதின் முகத்தில் மண்ணை போட்டு அடக்கம் செய்துவிடுங்கள்.

(திருக்குர்ஆன்) ஆண்டவனே எங்களுக்குப் பாசிக்கான கூட்டங்களுக்கு மிஸ்டியில் பிரிவினைசெய்து அவர்களின் தீக்கை விட்டும் எங்களைக் கார்த்தருள் அவர்களுக்கிடையில் ஹக்கைக் கொண்டு தீர்மானம் செய்யப்பட்டது எல்லாப்புகழும் புகட்சியும் படைப்புக்களடங்கலுக்குடைய ஆண்டவனுக்காக விருக்கும் என்று சொல்லப்பட்டது இதைகேட்டால் செய்தருள்.

தமயுத்து ரூபின் தற்ஜுமா

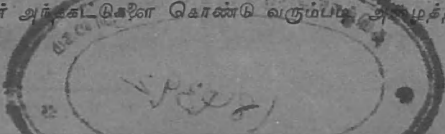
முதர்ப்பாகம்.

முற்றிற்று.

அனுபந்தம்.

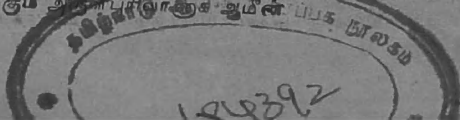
மூயினுதிய சுகோதார்களுக்குத் தெரிவிப்பது யாதனில், ஸுவாலிஸ் சொல்லப்பட்டவர், ஹந்திட்டமாக மவ்ஷதான சஸானப் (அலை) மா இருக்குமென்றவது, ஹந்திப்புல் ஆலமீன் இருக்குமென்றவது ஹன் எல்லாவித கைபுஷையும் எல்லாரச்சியங்கடையும் அறிவேனென்றவது, குற்றன் நாற்பதுஐஸ்ல உ அதில்பத்து ஐஸ்ல என்னிடத்திலிருக்கிற தென்றவது, எந்தக்காலத்திலும் எந்தக்கடித்திலும் யாருக்காவது எழுதியதே கிடையாதென்பதும், அந்தப்படி எந்தஇடத்திலும் யாரிடத்திலும் சொன்னதும் கிடையாதென்பதும் திட்டமாயறிந்திருந்த படியாலும், இந்த விதமாகசுமார் (12) ஹத்துக்கு முன்னொருமனிதனுக்கு எழுதிய கடிதத்தில், எழுதி இருக்கிறதாகபொய்கட்டுக்கட்டிலிண்புகாற்செய்துவந்ததைமுன்னிட்டே அந்த கடித்தின ஈல் பார்த்ததிலும் தீர்க்கவிசாரித்ததிலும் இதுபொய்யென்று திட்டவெட்டமாய் தெரிந்து அவர்களின் பொய்கட்டிடையும் திருட்டுக் தனத்தையும் எவனோரும் அறியவேண்டுமென்று அந்தகடித்தின் போட்டுடையே கேட்டதற்கு நானது வரையிலுமதை வெளிப்படுத்தாமல் இந்த குலசேகரம் பட்டணத்து தயீம் சாகிபும் புதிய இஸ்லாமான ஒரு மெளலவும் (4-5) வருஷக்காலமாக பொறுமை மேலிட்டதினால் இவ்வாத வார்த்தைகளை எர்ப்படுத்தவதும் பொய்சாகிபினை தயாரிக்கிறதும் அந்த போக்கிரிகளுக்கு இவைகளை கற்றுக்கொடுக்கிறதும் ஒருவருக்கொருவர் எழுதும் தபால்கடிதங்களை திருட்டுத்தனமாய் எடுத்துக்கொள்வதும் அதை தூக்கிக்கொண்டு ஊர் ஊராய் அலைவதும் பலவாஷாட்டங்களை ஜனங்களுக்கு போதிக்கிறதும் இரவு பகலாய் ஒவ்வொருவரின் காலையும் கைமையும் பிடித்து கொண்டு அழுது தனக்கவிக்கி ஆள்சேர்ப்பதும் தீனக்காக பாடுபடுகிறோமென்று வெளியில் சொல்லி உதவிக்காக அவர்களை யேமாத்தி பொருளுதவிசேடுவதும் வந்தவரையிலும் வாங்கிவருவது இவ்விதமெல்லாம் செய்துகொண்டு வருவதில் அவர்களின் முடிவான கருத்து என்னவென்று கவனிக்கில் தன்யாலின் பிளபுக்காக வேண்டி எப்படியும் ஒருமுஸ்லிமை காபிராக்கிவிட வேண்டுமென்று முயர்ச்சி செய்து வருவானது ஆதிப்பகயனுதிய இப்லீஸும் கட்சிகாலத்தின் விரோத்யாகிய தஜ்ஜாலின் முழுச்சுருத்தையும் முயர்ச்சியையும் போலிருக்குமென்பது வெட்டவெளிச்சம்

இம்மகாபெரிய இரண்டு ஆதிக்காபிற்களானதின் விரோதிகளின் கொளுகையையும் குணத்தையும் கோரிக்கையையும் எடுத்த நடத்தி வருகின்ற நிபாகியாவான இவ்விரண்டு வந்திகையும் சும்மாவிடலாமா அவர்களை துண்டித்துக் கண்டித்துத் தெண்டித்து சரியான புத்திவருத்தி வைப்பது ஒவ்வொரு வுலமாக்கள் மூயினுணவர்கள் அனைவர்பேரிலுமிருந்த கடமையை நீரவேற்றும் பொருட்டு மகிமைத்தக்கி மகாபெரிய மஜ்லீஸுல் உலமா ஸபையார் அங்கட்டகளை கொண்டு வரும்படி அழைத்தற்கு வரா



மல் அவர்களையே தூஷித்து விளம்பரம் செய்ததும் அந்த கடிதத்தின் போட்டோ எடுத்து டயாப்செப்படுத்தாமலிருப்பதும் மேலெழுதியபடி அக் கடிதங்களில் அப்படி எழுதப்படவில்லை என்பதற்கும் இவர்கள் பொய் கட்டுதான் கட்டி இருக்குமார்களைப்பதற்கும் போதிய அத்தாட்சியா இருக்கும் இதை நன்குணராததினால்தான் ஜனங்கள் அவ்விருவர்களும் கற்றுக்கொடு தத்வன்வாஸென்னும் கோட்பாடுகளை வானத்திலிருந்து இறக்கியவன்யைப் போல் மனதில் எண்ணிக்கொண்டு இதுவிஷயத்தில் அவர்களுக்கு உதவியாய்ந்த வருவதும் பொருளுதவி செய்து வருவது மானது தீரே இடிக்கமுயர்ச்சி செய்த பெரும்பாபிகளான இப்லீஸ், சஜ்ஜால் இவர்களின் தூதர்களான வம்பர்களுக்கு வதவிசெய்தது போலாகுமென்பதில் சற்றேறனும் சந்தேகமில்லை.

இவ்விரண்டு சிந்திடுகளின் கெட்டகருத்தான எங்குணராத (2-3) மூலங்கள் அவருடன் சேர்த்துக்கொண்டு முஸ்லிமைகடாபிறந்த முயர்ச்சைசெய்துவருவதானது விஷனிக்கெத்கேசே அதிலும் உலமாக்கள் வாய்மூடி சும்மா இருப்பது வீந்தை யினும் வீந்தை எப்படிய உது தீரேவீர்த்தி செய்யவேணுமென்பது எல்லாநபிமார்கள் சஹாபாக்கள் தினுடைய உலமாக்கள் முதலியவர்களின் குணமென்பது வெட்டவெளிச்ச மா இருப்பதனாலும் இட்டெக்கடிய ஸுவாஸ்களுக்கு மனமுண்ணடைக் கொண்டும், மைலஞ்சம் வாங்கிக் கொண்டும் எழுதிய கடிதப்புன்னி காபு என்ற புத்தகம்ஷர் ஸூக்து விரோதமாகவும், அதைச் சரிஎன்று நம்பியவர்கள் காபிருகிவிடக் கடியதாவுமிருப்பதை கவனிக்கில் அதை மத்துச்செய்வது பற்றியானது இருப்பதினாலும் பத்வாஎழுதியவரும் அதை நம்பி அவர்களுக்குவதவியா இருந்தவர்களும் தெனபாச்செய்து மீளும் பொருட்டிகோட்டார். ஜிஹூப் மெளலானா மெளலவீ அப்துல்கனிய்யி ஆலிம் சாகிபயர்களால் அறியியில் மத்துஎழுதி மாட்சிமை தங்கியமகாண்களான இமாம் தரி முஃதபரூன கிதாபுகளுடை ஆதார்களுடனும் சுமார் (100) வுலமாக்களுடையகைஎழுத்தும் முகறுகளும் வைக்கப்பட்டு எத்தி இருப்பதை இன்ஸ்பானகண்ணைக் கொண்டபார்த்துவன்க்கிவழிகேடர்க்களின் வழி கேட்டடைவிட்டு மீண்டு இன்ஸமென்னும் ஜோதி சமுத்திர த்தில் சிற்க்கும்படியான ஷரீஅத் தென்னும் தப்பலிலேரி தரீகேதென்னும் அமீலச் செய்த ஹகீகத்தென்னும் ஈறிப்பைநோக்கி, ஹிதாயத்தென்னும் மஃரிபத் தை அடைவீர்களைப்பதை இதுமூலமாய் எச்சரிக்கைச் செய்திதேன் அறபிதெரியாதவர்களுக்காக ஸுத்தத்தமிழில் அதைவிடுத்துரை செய் திருப்பதைப்பாற்பவர்களுக்கு ஆகிரத்தின் பலனையும் சுமானிப்பிலனையும் கொடுக்குமென்பதில் சந்தேகமில்லை அண்ட வன் இருலோகத்திலும் அனை வர்களுக்கும் அன்புபிரகாசம் ஆயின் ப்பத மூலகம்



7A
—
4-95